



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

sl()gi SLOVENSKI
GLEDALIŠKI
INŠTITUT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

PROJEKT

gleda(l)išče

1. december 2016 – 31. avgust 2021

GLAVNI CILJI PROJEKTA:

- tesnejše **povezovanje in sodelovanje** med profesionalnimi ustanovami in ustvarjalci na gledališkem področju z vzgojno-izobraževalnimi zavodi
- sistematično **spoznavanje kakovostne profesionalne gledališke produkcije** za otroke in mladino
- **ustvarjalni pristopi in inovativne metode** podajanja znanja o gledališču, uprizoritvenem procesu, dramatik in dediščini gledališča
- **večja gledališka pismenost** in ustvarjalnost otrok, mladih in strokovnih delavcev kot korak v smeri oblikovanje aktivnega, kritičnega gledalca

PREDVIDENI SODELUJOČI IN IZVAJALCI PROJEKTA:

- vsaj 30 partnerskih kulturnih ustanov gledališkega in drugih področij
- vsaj 16 partnerskih vzgojno-izobraževalnih zavodov po vsej Sloveniji
- vsaj 4 partnerski visokošolski zavodi
- vsaj 40 sodelujočih strokovnjakov, ustvarjalcev in mladih ustvarjalcev

PREDVIDENE PROGRAMSKE ENOTE:

- PLATFORMA ZLATA PALIČICA
- PREDSTAVA POD DROBNOGLEDOM
- PreDRAMl se!
- EDEN DRUG'MU OGENJ DAJMO
- POVEZOVANJE Z VISOKOŠOLSKIMI ZAVODI

PLATFORMA ZLATA PALIČICA



- a. **Kakovostne gledališke predstave za otroke in mladino:** priporočene predstave za otroke in mlade (do 18. leta starosti), ki jih ustvarjajo profesionalni ustvarjalci na področju dramskega in lutkovnega gledališča
- b. **Kakovostne KUV vsebine s področja gledališča:** ponudbe kulturno-umetnostne vzgoje v gledališčih in kulturnih ustanovah, ki niso neposredno vezane na gledališke predstave
- c. **Kreativno partnerstvo:** primeri dobre prakse KUV projektov in vsebin s področja gledališča in s tehnikami gledališča, ki so nastala v VIZ v sodelovanju z ustvarjalcem oziroma gledališko ustanovo
- d. **Mi smo gledališče:** predstavitev profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev
- e. **Partnerska agora za kreativno partnerstvo:** nabor VIZ in strokovnih delavcev iz VIZ ter profesionalnih gledaliških ustvarjalcev in ustanov

PREDSTAVA POD DROBNOGLEDOM

a. Namen in cilji progama: aktivno spoznavanje platforme, model integracije gledališkega obiska v učno okolje, sodelovanje VIZ z ustvarjalci in kulturnimi ustanovami

b. Potek vodenega ogleda gledališke predstave:

1. Priprava na obisk gledališča (delavnica) v učnem okolju
2. Obisk izbrane gledališke predstave (iz nabora platforme)
3. Refleksija gledane predstave v učnem okolju

c. Predvidene izvedbe: 22 izvedb v obdobju od 2017 do 2020 na vsaj 15 VIZ

Sodelujoči VIZ izvedejo voden ogled gledališke predstave iz nabora platforme vsaj trikrat (dvakrat v času trajanja projekta, enkrat v roku enega leta po poteku projekta)

PreDRAMI se!

- a. Namen in cilji progama:** model ustvarjalnega poučevanja literature (dramatike), spodbujanje gledališke pismenosti, vzbujanje interesa do dramatike in gledališke kulturne dediščine ter dvig ustvarjalnosti, komunikacijskih veščin in socialnih kompetenc
- b. Potek individualnih programov spoznavanja dramatike:**
1. Pričetek sodelovanja strokovnega delavca iz VIZ in ustvarjalca
 2. Načrtovanje ustvarjalnega, interdisciplinarnega in medpredmetnega učenja
 3. Izvedba programa po enotah v okviru rednega šolskega pouka (z različnimi ustvarjalnimi tehnikami)
 4. Dokumentiranje projekta in predstavitev rezultatov
- c. Predvidene izvedbe: 7 izvedb v obdobju od 2018 do 2020 na vsaj 5 VIZ**

EDEN DRUG'MU OGENJ DAJMO (2017 – 2020)

- a. **Strokovna srečanja in izmenjava izkušenj:** redna srečanja profesionalnih ustanov in izvajalcev KUV na gledališkem področju
- b. **Pedagogika in razvojna psihologija:** izobraževanja za kulturne ustanove, izvajalce KUV ter ustvarjalce in mlade ustvarjalce na gledališkem področju
- c. **Pismenost za gledališče:** izobraževanja in delavnice o »abecedi« gledališča in izraznih sredstvih uprizoritvenih umetnosti za strokovne delavce iz VIZ
- d. **Nacionalni strokovni posvet:** V sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Ministrstvom za kulturo
- e. **Partnerska srečanja:** spoznavanje in izmenjava znanj in izkušenj med sodelujočimi strokovnimi delavci iz VIZ in ustvarjalci ter delavnice kreativnega partnerstva

POVEZOVANJE Z VISOKOŠOLSKIMI ZAVODI

a. Sodelovanje s Pedagoškimi fakultetami Univerz v Ljubljani, Mariboru in Kopru:

- Aktivno vključevanje strokovnjakov s področja vzgoje in izobraževanja v pripravo in razvoj projekta
- Aktivno vključevanje študentov v izvedbo programov
- Predstavitev primerov dobre prakse izvajanja KUV na področju gledališča
- Vključevanje vzorčnih modelov gledališke vzgoje v program izobraževanja
- Seznanitev bodočih vzgojiteljev in učiteljev s platformo priporočenih predstav

b. Sodelovanje z AGRFT Univerze v Ljubljani:

- a. Predstavitev primerov dobre prakse izvajanja KUV na področju gledališča
- b. Seznanitev bodočih ustvarjalcev s platformo priporočenih predstav ter z možnostmi, ki jih nudi KUV na področju gledališča

ČASOVNICA AKTIVNOSTI PROJEKTA

2017 – 2021

- Predstavitev in promocija projekta GLEDA(L)IŠČE
- Koncipiranje, razvijanje, oblikovanje in vzdrževanje platforme ZLATA PALIČICA
- Sodelovanje z visokošolskimi zavodi

2017 – 2020

- Izvedbe programov EDEN DRUG'MU OGENJ DAJMO
- Izvedbe programa PREDSTAVA POD DROBNOGLEDOM

2018 – 2020

- Izvedbe programa PreDRAMMI se!

2020/21

- Evalviranje projekta in predstavitev rezultatov



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

sl()gi SLOVENSKI
GLEDALIŠKI
INŠTITUT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

HVALA ZA POZORNOST!



gleda(l)išče

Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.