

Kazalo / Contents

Uvodnik	7
Preface	9
Razprave / Articles	13
<i>Tomaž Krpič:</i> Gledalčeva spoznavna nadomestitev odsotnega performerjevega fenomenalnega telesa	15
The Spectator's Cognitive Substitution of the Absent Performer's Phenomenal Body	29
<i>Nenad Jelesijević:</i> O utelešenju kritike v performansu	43
On the Embodied Critique of/in Performance	57
<i>Mala Kline:</i> Neoperativna gledališča: o biti-skupaj singularnosti	
Esej o performansih <i>Recollections</i> Dalije Aćin Thelander in <i>drugič</i> Simone Semenič	71
The Inoperative Theatres: On a Being Together of Singularities An essay on <i>Recollections</i> by Dalija Aćin Thelander and <i>The Second Time</i> by Simona Semenič	87
<i>Katja Gorečan:</i> Koreopesem ali poetična drama afroameriške feministične avtorice Ntozake Shange	105
The Choreopoem or Poetic Drama by the African American Feminist Author Ntozake Shange (long abstract)	125
Recenzije / Book Reviews	129
<i>Aldo Milohnič:</i> Zgodovinopisni rekviem za razvaline nemškega gledališča v Ljubljani (Sandra Jenko: <i>Jubilejno gledališče cesarja Franca Jožefa v Ljubljani. Zgodovina nastanka in razvoj nemškega odra med 1911 in 1918.</i>)	130
<i>Jasmina Založnik:</i> Opotekajoča se premestitev (<i>MISperformance: essays in Shifting Perspectives</i> , Ur. Marin Blažević in Lada Čale Feldman.)	136
<i>Amy Bryzgel:</i> Nedoumljivost Življenja (v nastajanju) (<i>Janez Janša: Life II [in Progress]</i> , Ur. Janez Janša.)	143
The Imponderability of Life [in Progress] (<i>Janez Janša: Life II [in Progress]</i> , Ed. Janez Janša.)	148