



Nacionalni projekt
kulturno-umetnostne
vzgoje za povečanje
gledališke pismenosti
in ustvarjalnosti otrok,
mladih in strokovnih
delavcev, spodbujanje
medpodročnih
kreativnih partnerstev
ter razvoj splošnih
kompetenc na
področju kulture.

gleda(l)išče

Gleda(l)išče je petletni nacionalni kulturnovzgojni projekt, ki temelji na kreativnem partnerstvu vzgojno-izobraževalnih zavodov s kulturnimi ustanovami in ustvarjalci na gledališkem področju. Projekt v formalno učno okolje vpeljuje neformalne, kreativne pristope za povečanje znanja o gledališču, uprizoritvenem procesu, dramatiki in dediščini gledališča.

Z razvojem novih programov kulturno-umetnostne vzgoje ter s spletno platformo Zlata paličica želi projekt omogočati sistematično in kontinuirano spoznavanje kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mladino, spodbujati obisk priporočenih gledaliških predstav ter razvijati ustvarjalnost in gledališko pismenost otrok, mladih in strokovnih delavcev.

S spodbujanjem kreativnih partnerstev in z usposabljanji za strokovne delavce v vzgoji, izobraževanju in kulturi želi projekt okrepiti izmenjavo znanj, pridobivanje novih kompetenc in obojestransko strokovno izpopolnjevanje.

GLAVNI CILJI PROJEKTA:

- 1 *tesnejše povezovanje in sodelovanje profesionalnih ustanov in ustvarjalcev na gledališkem področju z vzgojno-izobraževalnimi zavodi;*
- 2 *sistematično spoznavanje kakovostne profesionalne gledališke produkcije za otroke in mladino;*
- 3 *ustvarjalni pristopi in inovativne metode podajanja znanja o gledališču, uprizoritvenem procesu, dramatiki in dediščini gledališča;*
- 4 *večja gledališka pismenost in ustvarjalnost otrok, mladih in strokovnih delavcev kot korak v smeri oblikovanja aktivnega, kritičnega gledalca.*

SPLETNA PLATFORMA ZLATA PALIČICA

Spletna platforma **Zlata paličica** je referenčna baza za iskanje in prvo spoznavanje kakovostnih gledaliških predstav za otroke in mladino. Namen platforme je na enem mestu zbrati nabor priporočljivih predstav po izboru tričlanske strokovne komisije, sestavljene iz teatrologa, pedagoga in razvojnega psihologa. Platforma bo zagotovila sistematično in kontinuirano spoznavanje profesionalnih gledaliških ustanov in ustvarjalcev iz vse Slovenije ter kakovostne profesionalne gledališke produkcije za odraščajoče občinstvo.

PREDRAMI SE!

Program **PreDRAMi se!** spodbuja kreativna partnerstva za razvoj prožnih oblik poučevanja domače in tuje dramatike ter gledališke dediščine s ciljem, da v formalna učna okolja vpelje neformalne, ustvarjalne oblike učenja. Izvedba poteka v okviru pouka v sodelovanju z ustvarjalci z gledališkega in drugih področij ob uporabi različnih ustvarjalnih tehnik ter deluje interdisciplinarno in medpredmetno.

PREDSTAVA POD DROBNOGLEDOM

V programski enoti **Predstava pod drobnogledom** razvijamo vodeni ogled gledališke predstave kot vzorčni model integracije gledališkega obiska v formalno učno okolje. Vsaka izvedba poteka v sodelovanju strokovnega delavca iz vzgojno-izobraževalnega zavoda s profesionalnim gledališkim ustvarjalcem in kulturno ustanovo ter zajema individualno pripravo v okviru pouka, ogled predstave iz nabora priporočenih predstav platforme Zlata paličica ter refleksijo po obisku gledališča.

EDEN DRUG'MU OGENJ DAJMO

V okviru projekta Gleda(š)išče je predviden tudi sklop strokovnih izobraževanj za strokovne delavce iz vzgoje in izobraževanja ter kulture v obliki predavanj, delavnic in izmenjav izkušenj za pridobitev novih kompetenc na področju uprizoritvenih umetnostih ter gledališke in splošne pedagogike:

- 1 strokovna srečanja in izmenjava izkušenj: *redna srečanja profesionalnih ustanov in izvajalcev kulturno-umetnostne vzgoje na gledališkem področju;*
- 2 pedagogika in razvojna psihologija: *izobraževanja za kulturne ustanove, izvajalce kulturno-umetnostne vzgoje ter ustvarjalce in mlade ustvarjalce na gledališkem področju;*
- 3 pismenost za gledališče: *izobraževanja in delavnice o »abecedi« gledališča in izraznih sredstvih uprizoritvenih umetnosti za strokovne delavce iz vzgojno-izobraževalnih zavodov;*
- 4 partnerska srečanja: *spoznavanje in izmenjava znanj in izkušenj med sodelujočimi strokovnimi delavci v projektu ter delavnice kreativnega partnerstva za razvoj komunikacijskih in socialnih kompetenc.*

POVEZOVANJE Z VISOKOŠOLSКИMI ZAVODI

V pripravo in izvedbo programov aktivno vključujemo strokovnjake s področja vzgoje in izobraževanja ter študente pedagoških fakultet Univerze v Ljubljani, Univerze v Mariboru in Univerze na Primorskem. Bodoče vzgojitelje in učitelje bomo seznanili z vzorčnimi modeli gledališke vzgoje in s platformo priporočenih gledaliških predstav. Prav tako bomo v sodelovanju z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani bodočim gledališkim ustvarjalcem predstavili možnosti na področju gledališke pedagogike in kulturno-umetnostne vzgoje.

Gledališko pismeno občinstvo GLEDA predstavo kot celostno umetnino, razbere in ocenjuje gledališke znake ter v videnem IŠČE sporočilnost, pomen, razlago, refleksijo sebe in svojega časa, povezavo z lastno realnostjo, beg iz nje ...

Projekt Gleda(I)išče temelji na naslednjih geslih:

	S	T	() ₃	O	()	O	V	N	O	S	T		
	U	S	() ₉	V	A	()	J	A	L	N	O	S	() ₄
	M	E	D	P	() ₇	()	D	M	E	T	N	O	
S	() ₁₁	D	E	L	O	V	()	N	J	E			
	I	() ₅	O	V	A	()	I	V	N	O	() ₈	T	
					P	()	S	M	() ₆	N	O	S	T
		K	() ₂	K	O	()	O	S	T				
		I	Z	M	E	()	J	A	() ₁₀	A			
() ₁	O	V	E	Z	()	V	A	N	J	E			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

Nosilec nacionalnega projekta kulturno-umetnostne vzgoje Gleda(h)išče je Slovenski gledališki inštitut (SLOGI), javni zavod, katerega ustanoviteljica je država. SLOGI se ukvarja z raziskovanjem, preučevanjem, interpretiranjem, promoviranjem, ohranjanjem, dokumentiranjem in predstavljanjem slovenske gledališke kulture, gledališke dediščine in gledališke umetnosti v slovenskem in mednarodnem prostoru. SLOGI je tudi osrednji slovenski gledališki muzej, pripravlja razstave in prireditve, izdaja publikacije, izvaja pedagoške programe ter je nacionalni koordinator kulturno-umetnostne vzgoje na gledališkem področju.

Projekt Gleda(h)išče poteka po vsej Sloveniji v sodelovanju z vzgojno-izobraževalnimi zavodi in visokošolskimi zavodi ter z vladnimi in nevladnimi producenti in ustvarjalci na področju uprizoritvenih umetnosti.

Vodja projekta: Mojca Jan Zoran

Koordinatorica projekta: Sandra Jenko

Kontakt: sandra.jenko@slogi.si

Izdajatelj: Slovenski gledališki inštitut (SLOGI)

Mestni trg 17, 1000 Ljubljana, 01 241 5800, slogi@slogi.si, www.slogi.si

Zanj: Mojca Jan Zoran

Oblikovanje: Nina Šturm

Tisk: CICERO, Begunje, d.o.o.

Ljubljana, maj 2017

Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

sl()gi SLOVENSKI
GLEDALIŠKI
INŠTITUT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST