

# KAZALO

UVODNA POJASNILA	15
I. RADIJSKA IGRA – MOST MED NACIONALNIMI KULTURAMI	19
1. Rojstni dan radijske igre	22
2. Sporočilnost zvoka	23
3. Radijski dan evropskih kultur	25
4. Načini izmenjave radijskih vsebin	30
II. ZGODOVINSKI RAZVOJ RADIJSKOIGRSKE DEJAVNOSTI NA SLOVENSKEM	33
1. Prvi zapisi zvoka	33
2. Prva oddajanja	34
3. Radijska igra se umesti v programski prostor	35
Radijsko uprizarjanje že napisanih dramskih besedil (slovenskih in tujih) in priredbe proznih besedil za radio	36
Radijsko uprizarjanje priložnostnih besedil (praznični in verski termini, obletnice pisateljev)	42
Radijsko uprizarjanje otroških besedil	43
Spevoigra	46
4. Na novo odkrita besedila slovenskih radijskih iger iz obdobja 1935–1941	47
<i>Miški Miki in Mikec</i>	47
<i>Trije godci</i>	51
<i>Pastir Peter in kralj Brilljantin</i>	53
<i>Čarobne gosli</i>	54
5. Predvojne izvedbe radijskih iger	55
6. Druga svetovna vojna	66
Radio Kričač	67
Frontniki	72
Radio Osvobodilna fronta (ROF)	77
Radio Ljubljana/Lubiana, EIAR; Laibach	88
7. Povojna situacija od 1945 do 1959	90
Prehod na posnete radijske igre: <i>Strme stopnice</i>	93
8. Festivali kot stičišče radijskih iger	94
Jugoslovanski festival radijske igre	94
Prix Italia	97
9. Natečaji	102
10. V korak s časom	109

III. KRONOLOŠKI PREGLED NAGRAD SLOVENSKE RADIJSKOIGRSKE PRODUKCIJE	117
1957	118
Max Gundermann: <i>Rokovnik</i>	118
1958	119
Honore de Balzac: <i>Odpustljivi greh</i>	119
Dieter Wellershoff: <i>Tajnica</i>	120
1959	121
Ivan Cankar/Mitja Mejak: <i>Polikarp</i>	121
Josip Ribičič: <i>Razbojnika Frice in France</i>	122
Slavko Tiran in Jože Tiran: <i>Črni zid</i>	122
Herman Škofič: <i>Tevževa breskev</i>	123
1960	124
Zvonimir Bajsić: <i>Goljufa</i>	124
Wolfgang Weyrauch: <i>Pred snežnim pogorjem</i>	124
Milan Baškovič: <i>Čudovito potovanje</i>	125
Anton Ingolič: <i>Tajno društvo PGC</i>	125
Alan Aleksander Milne/Majda Stanovnik: <i>Okrog hiše na Pujevem oglu</i>	125
1961	126
Vasja Ocvirk: <i>Ko bi padli oživel</i>	126
Ivan Cankar: <i>Zgodba o Šimnu Sirotniku</i>	127
Kristina Brenkova: <i>Modra vrtnica za princesko</i>	127
Aleksander Marodič: <i>Tatinska kavka pionirja Slavka</i>	128
1962	129
Matjaž Kmecl: <i>Samota velikega teatra</i>	129
Marjan Marinc: <i>Krasen cirkus</i>	130
Matjaž Kmecl: <i>Odločilni dan v mačji zgodovini</i>	130
1963	132
Matjaž Kmecl: <i>Avtomobili</i>	132
Ciril Kosmač/Mitja Mejak: <i>Balada o trobenti in oblaku</i>	133
Mirče Šušmel: <i>Zadeva, imenovana volk</i>	134
1964	135
Janez Čuk in Jane Kavčič: <i>In articulo mortis</i>	135
Smiljan Rozman: <i>Čarobni pisalni strojček</i>	136
Brane Dolinar: <i>Mladi Krpani potujejo na Luno</i>	137
1965	138
Tone Pavček: <i>Čudovito mesto Nigagrad</i>	138
Aleksandar Popović: <i>Kot kraguljčkov cingljanje</i>	138

Lucia Scher: <i>Le bolle di giove</i>	139
Leopold Suhodolčan: <i>Človek, ki je bil</i>	139
1966	140
Ciril Kosmač/Mitja Mejak: <i>Tantadruj</i>	140
Frane Puntar: <i>Nad streho Severnica</i>	141
1967	143
Ciril Kosmač/Mitja Mejak: <i>Tantadruj</i>	143
Miroslav Košuta: <i>Zgodba o vojaku</i>	144
Marjan Marinc: <i>Žebliček Špiček</i>	145
Mirče Šušmel: <i>Un elefante in piazza</i>	145
1968	146
Mirč Kragelj: nagrada Prešernovega sklada	146
Matjaž Kmecl: <i>Pišem radijsko igro</i>	146
Andrej Hieng: <i>Cortesova vrnitev</i>	147
Frane Puntar: <i>Pravljica o modrem</i>	148
1969	149
Matjaž Kmecl: <i>Intervju</i>	149
Juš Kozak/Mitja Mejak: <i>Georgesova maska</i>	150
Frane Puntar: <i>A</i>	150
Marjan Marinc: <i>Srebrni konj</i>	152
1970	153
Marijan Vodopivec: nagrada Prešernovega sklada	153
Vitomil Zupan: <i>Upor črvov</i>	153
Frane Puntar: <i>Medvedek zleze vase</i>	154
Marjan Marinc: <i>Rumeni bonboni</i>	156
1971	157
Mitja Mejak: nagrada Prešernovega sklada	157
Frane Puntar: <i>Cestožerka</i>	157
Fran Milčinski/Mitja Mejak: <i>Butalci</i>	159
1972	160
Emil Smasek: nagrada Prešernovega sklada	160
Dane Zajc: <i>Likvidacija</i>	160
Žarko Petan: <i>Obtoženi volk</i>	160
Frane Puntar: <i>Gosli</i>	161
1973	162
Rosanda Sajko: nagrada Prešernovega sklada	162
Frane Puntar: <i>Prebujanje cirkuškega direktorja</i>	162
Frane Puntar: <i>Jabolko</i>	163

Rajko Ranfl: <i>Radio Huda luknja</i>	163
Žarko Petan: <i>Il sosia</i>	164
Saša Vuga: <i>Stezà do polnoči</i>	164
1974	167
Pavel Lužan: <i>Dan gospoda Iksa</i>	167
Vlado Vukmirović: <i>Una rette per acchiappare il vento</i>	168
1975	169
Frane Milčinski: <i>Prešernova nagrada</i>	169
Rudi Šeligo: <i>Vlahi</i>	173
Frane Puntar: <i>Vrata, ki škripljejo</i>	173
Žarko Petan: <i>Ukradena igra</i>	174
Ivan Cankar/Rosanda Sajko: <i>Jure</i>	174
1976	175
Frane Puntar: <i>nagrada Prešernovega sklada</i>	175
Frane Puntar: <i>Hojladrija</i>	177
Pavel Lužan: <i>Trkanje na steno</i>	178
Franček Rudolf: <i>Polž Jože</i>	179
1977	180
Frane Puntar: <i>Drezanje v kamen</i>	180
Ivan Cankar/Borut Trekman: <i>Kurent</i>	180
Janez Stanič: <i>Težave z zmaji</i>	181
1978	182
Vladimir Kocjančič: <i>En dan v življenju Denisa Ivanoviča</i>	182
Žarko Petan: <i>Andrejčkova glava je prazna</i>	185
Frane Puntar: <i>Tek za čevlji</i>	187
Sandi Sitar: <i>Ali lahko umre rudnik živega srebra</i>	188
1979	189
Aleš Jan: <i>nagrada Prešernovega sklada</i>	189
Uroš Kalčič: <i>Ko bom velik, bom žaba</i>	190
Gordana Kunaver: <i>Moj bog, Diego</i>	190
1981	191
Andrej Hieng: <i>Krvava ptica</i>	191
1982	193
Frane Puntar: <i>Pulover</i>	193
Frane Puntar: <i>Beli dan</i>	193
1984	195
Frane Puntar: <i>Lov na rep</i>	195

1985		196
	Milan Jesih: <i>Koloratura</i>	196
1986		198
	Ervin Fritz: <i>Zajček Peter</i>	198
	Jože Valentič: <i>Dolgega dneva potovanje ali iskanje izgubljenih iluzij</i>	199
1988		201
	Svetlana Makarovič: <i>Mrtvec pride po ljubico</i>	201
	Gordana Kunaver: <i>Bela krajina</i>	204
	Jaša Zlobec: <i>Čarovnice</i>	204
1989		205
	Franček Rudolf: <i>Hrabra mravljica</i>	205
	Vladimir Kovačič/Igor Likar: <i>Fedor Mihajlovič sedi</i>	205
	Aleš Jan, Jasna Vidakovič: <i>Ars medicine Sloveniae</i>	206
1990		207
	Aleš Jan: <i>Hamlet ekspres</i>	207
	Janko Messner/Irena Glonar: <i>Pogovor v maternici koroške Slovenke</i>	207
	Igor Likar: <i>Ecophonia maris</i>	208
1991		209
	Metka Rojc: nagrada Prešernovega sklada	209
	Igor Likar: <i>Zvoki gore – 1. del (Vzpon pod nebo)</i>	209
1993		211
	Lojze Kovačič: <i>Zgodbe s panjskih končnic</i>	211
1994		213
	Gregor Tozon: <i>Lebdeči pozdrav iz Ljubljane</i>	213
	Igor Likar: <i>Ecophonia maris</i>	214
1995		215
	Sergej Verč: nagrada Prešernovega sklada	215
1996		217
	Igor Likar: <i>Apostoli in zbiralci groze</i>	217
1997		218
	Marinka Fritz Kunc: <i>Lačna kri, 1. do 3. del</i>	218
	Viktor za najboljšo kulturno oddajo	219
1998		220
	Pavel Lužan: Ježkova nagrada	220
	Viktor za najboljšo kulturno oddajo	221
2001		222
	Anton Slodnjak/Pavel Lužan, Vilma Štritof Čretnik: <i>Neiztrohnjeno srce</i>	222

2003		225
	Gabrijela Gruden: <i>Delali smo Prešerna</i>	225
2004		226
	Matjaž Jarc, Franc Križnar: <i>Staranje kot zorenje motiva</i>	226
	Anton Novačan: <i>Herman Celjski</i>	226
2006		227
	Ivo Svetina, Aleš Jan: <i>A. T. L. (Anton Tomaž Linhart)</i>	227
2007		229
	Polona Glavan/Irena Glonar: <i>Tristo milijonov metrov na sekundo</i>	229
	Ivo Svetina, Aleš Jan: <i>A. T. L.</i>	229
	Matjaž Jarc, Franc Križnar: <i>Staranje kot zorenje motiva</i>	230
2008		231
	Miha Remec: <i>Lučkov let</i>	231
	Saša Pavček: <i>Arija</i>	231
	Igor Likar: <i>Spanje na keltski gori (neodvisna produkcija)</i>	232
2010		234
	William Shakespeare/Matjaž Farič: <i>Hamlet</i>	234
	Igor Likar: <i>LHOTSE 8 I</i>	234
2012		235
	Janja Vidmar: <i>Brez</i>	235
2013		236
	Igor Likar: <i>Dragi Slovenci</i>	236
2014		237
	Dim Zupan/Irena Glonar: <i>Hektor in ribja usoda</i>	237
2015		239
	Juš A. Zidar: študentska Prešernova nagrada UL AGRFT	239
	Marie NDiaye: <i>Hilda</i>	239
2016		241
	Aleš Jan: nagrada glavnega mesta Ljubljana	241
	Ljerka Belak: Ježkova nagrada	241
	Sara Lucu: študentska Prešernova nagrada UL AGRFT	242
2017		243
	Jana Osojnik: veliki bršljanov venec	243
IV. PROGRAMSKE ZVRSTI RADIJSKIH IGER		245
I. Detektivke		245
	Detektivske serije Marjana Marinca	245
	<i>Vozli inšpektorja Braina</i>	247

<i>Inšpektor Jones pripoveduje</i>	248
<i>Zanke inšpektorja Kocjana</i>	250
<i>Pokličite gospo Milo</i>	251
2. Kratka radijska igra	254
3. Radijsko uprizarjanje starih slovenskih besedil	259
<i>Belin – opereta</i>	263
<i>Škofjeloški pasijon</i>	265
<i>Tugomer</i>	268
<i>Jamska Ivanka</i>	270
<i>Brižinski spomeniki</i>	272
<i>A.T.L.</i>	274
<i>Katekizem</i>	274
<i>Božanska komedija</i>	276
V. RADIJSKA IGRA KOT DOKUMENT	281
1. Umetniško področje	281
2. Področje pričevanj in teorije	282
3. Prenos drugih zvrsti v radijskoigrski svet	288
4. Neznani ali neodkriti posnetki	291
VI. RADIJSKA USTVARJALNOST ZUNAJ RADIA SLOVENIJA	295
1. Druge radijske postaje	295
Radio Maribor	295
Radio Trst A, Deželni sedež za Furlanijo - Julijsko krajino	296
Radio Koper Capodistria	297
Radio Celovec	299
Radio Celje	300
Radio Študent	300
2. Akademija za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT)	304
VII. RADIJSKA IGRA NA NOSILCIH ZVOKA	313
VIII. TEORETSKI ZAPISI O RADIJSKI IGRI	315
1. Brezzvočnost	315
2. »Ars acustica«	318
3. Beseda je zvok	321
Jezik za področje informiranja	323
Jezik na umetniškem področju	324
4. Zvočno ustvarjanje in lutke	329
ZA SKLEP	341
SUMMARY	343

SEZNAM KRATIC	346
IMENSKO KAZALO	349
VIRI IN LITERATURA	363
Matej Venier	
PRELOMNA TOČKA SLOVENSKE RADIJSKE IGRE	383