

Emil Filipčič & Marko Derganc

BUTNSKALA

1 ZGODILO SE JE NA TERASI

ERVIN KRALJ Kdo sm? Zakaj sploh sm? Kaj sploh delam tu? Kaj je to, ta noč, dž, zaboga ... Kdo sm? Kdo sm? Kdo? Kaj vendar delam tu? Zaradi nečesa sm moral prit sm. In enostavno ne razumm, ničesar. Ne razumm. Kdo sm, kdo vlada temu svetu ... In kaj hočemo mi vsi in kaj hočem spet sam ... Zakaj stojim pod to ulično svetilko in gledam kot kakšn idiot u nebo ... In, dobr, reku sm idiot, pa nism idiot, navadn človk sm, ampak zakaj gledam, zakaj slišim, zakaj sm tu! To, to, to ne vem, jebela, ne vem tega. In takole hodim po cestah in govorim sam s sabo, kot da bi bil nor, dejansko, kot da bi bil nor in zaradi česa ... A se mi je kaj zgodil? Nč se mi ni zgodil, nč se mi ni zgodil. Brez vsacga razloga ... In tamle gre zdej ena mačka ... Mačka teče tm in to je v bližini neke stavbe in noč, tam se iz dimnika vali dim in dež pada, dež pada in dež pada in mačka teče, teče, teče, in to je pred Mladinsko knjigo, center za prodajo pisarniškega materiala. Kaj delam tle? Kaj jest delam tle?

V takem stanju sem se nahajal tistega usodnega večera, ki je čisto spremenil moje nadaljnje življenje. Bila je odpoved dejanju. Kakor da bi si bila s svetom že od vsega začetka nasprotnika, kakor da bi si vseskozi prihajala nasproti kot sva bojevnika, ki ne moreta drug mimo drugega, ne da bi se spopadla. Ali imajo odločitve, ki se uresničijo v dejanja, sploh kakšen smisel?

PROFESOR Dober večer!

ERVIN KRALJ Dober večer.

PROFESOR Kako je? Trpite? Duševna stiska? Mogoče mladi gospod razmišlja o suicidu? Bežite no, bežite, to so prazne marnje. Vem, poznam ta stanja, sem se tudi sam nahajal v njih. Zatorej odvrzite vse to in stopite z mano. Povabim vas tjale gor na teraso ...

ERVIN KRALJ Da niste vi mogoče čist preprosto homoseksualec ali kaj tacga?

PROFESOR Verjemite, da stanja, v kakršnem se vi zdaj nahajate, ne bo spečanje s homoseksualcem niti izboljšalo niti poslabšalo.

ERVIN KRALJ Ja, ampak zakaj? Zakaj, zakaj, recimo, bi jaz zdaj šel z vami?

PROFESOR Ja, prav zato.

ERVIN KRALJ Kaj mi pa lahko vi daste več, kot mi je dalo to nebo in ta luč?

PROFESOR Jaz vam dajem priložnost spoznat neko magično terapijo, ki vas bo ozdravila zaslužjenosti tem temačnim, črnim silam, ki jim podleže premnogo nesrečnikov, tako kot sem jim jaz in moji bratje in vaše bodoče sestre, ki vas vsi skupaj željno pričakujejo tamle zgoraj na terasi. Z vso svojo osebnostjo, z vsemi tremi doktorati vam zagotavljam, da je ta čudežna terapija vaša odrešitev. Zatorej, mladenič, sledite mi!

ERVIN KRALJ S čudno naglico sva hodila po dolgih kletnih hodnikih velikanskega bloka. Njegova odločnost, s katero je korakal pred mano, me je čudno prevzemala.

PIPEC Zakva morva midva zmeri to skalo porivat?

SEKIRA Kva pa vem, zakva.

STROJINC Pejta u rt, fanta, niti ene skale ne morta porint, orka madona.

MATI Dejte pazt, k je frišna!

HČI A je frišna?

FRIC Frišna, frišna, cel popoldan sem jo s frotirko glancou.

BOMBA Stani, mali, ti bom jaz pomagu. Kugla, zagrabi ti na unoj strani.

KUGLA Koj, Bomba. Prid pomagat, Fric. Ludvig, pomagat prid.

MATI Dobr jo držte!

HČI Dobr jo držte!

FRIC A misliš, da se bo razbila, če jo na tla spustimo?

LUDVIG Lahko komu na nogo pade, vosu.

STROJINC Dejte ga mal manj srt, umaknte se, bom jest sam skalo premaknu.

(šundr)

PROFESOR Pazite, stopnica. In tu so ti ljudje.

FANČI O, dober večer, gospod profesor.

PROFESOR Klanjam se, Fanči.

FANČI Ste prpelu prjatla s sabo?

PROFESOR Ja. Tegale mladega gospoda sem srečal spodaj ob kandelabru. Ni vedel, kam in kako. Saj veš, isto, kot je bilo z nami. Pa sem ga povabil sem gor.

FANČI Veste, mladi gospod, to pa mi zlo zastopmo. Vse te stvari... To pa men lahko verjamete! Ker tolk gorja, kot sem ga pa jest prestala v tem življenju, ne vem, če ga je še kdo. Pa nočm nč pretiravat. Sam to bi rada povedala: mogoče se vam zdej zdi vse tko zlo grozn ... Nkar ne obupavat! Jest poznam ta stanja.

PROFESOR Jaz sem gospodu že nekaj ekspliciral, ti pa mu, prosim, razloži vse potrebno v zvezi z našim delovanjem. Jaz moram še urediti vso korespondenco, preden pride eminenca.

FANČI Brez skrbi, gospod profesor, mu bom že jest vse razložila. Strojinc, dej stol. Glejte ... Vidte, mladenič, tistle tamle je Butnskala. Tlele mam pa jes aparatek za britje. S tem aparatkom vam bom jest glavo pobrila, ne. Pol mam pa tamle še butnžaubo, s tem vam bom pa namazilla glavo. No, in pol, vidte, pol se boste vi zaletu tlele noter u tistle kamen. Pa zlo pomaga, veste, če se fino zaletiš, zlo, zlo pomaga.

FRIC Čakte, bom jaz šel še enkrat skalo s frotirko zglancat.

FANČI Jest sm bla v takih krizah ... Jest sm bla tko deprimirana ... No, pol sm pa k sreč spoznala Marjana, pa me je sm prpelou, pa mi je pokazou, koko se buta z glavo v skalo. In jest vam povem, da se zdej tko lepo počutm! No, zdej se pa tlele lepo usedte, tkole ... in vam bom jest glavo pobrila.

ERVIN KRALJ Gospa, gospa, gospa ... Kako bi vam povedu ... ne morem si glave pobrit ... Zakaj bi si pobril glavo?

PIPEC Od začetka zgleda neumn, sam pol k enkrat not padeš ...

FANČI Sej sem jest vedla, da ne boste zastopu. Gospod profesor, a pridete mal sem. Se mi zdi, da si noče glave pobrit. Sej veste ...

PROFESOR Poslušajte, mladenič. Popolnoma razumem vaš odpor, toda to je prvi korak, to je iniciacija. S tem boste dokazali svojo vero v našo stvar in postali eden izmed nas. Samo tako boste lahko pozneje izvedli naslednji korak, to je, da se boste na našo izrecno in iskreno željo butnili v tole skalo tamle.

LUDVIG A je tko k ponavad, profesor? Ga je sram, da b si glavo pobril?

PROFESOR Strah ga je.

LUDVIG Poslušte, vsi smo bli na istem. To je značiln za vsacga, ko pride sem in mu rečeš, pobrij si glavo ... Al se boš smejou al boš šou stran al boš pa ostou. In tist, k ostane, tist k ostane, tist bo tud nekej dosegu, ampak sam ta, z vztrajnostjo pa z volo.

FRIC Vprašte, kerga čte izmed nas, vsak vam bo isto povedou. Ane, gospod profesor? Noben si od začetka ni hotu obrit glave.

PROFESOR Res je, kar sta vam Ludvig pa Fric povedala. Kar poslušajte ju.

FANČI Vi lepo glejte, kaj bo profesor pokazal. Ker veste, profesor vod use skupej, kadar ni Eminence. Sej, ko bo pa Eeminenca pršou, pa ne bo nobenih dvomov več. Marjan, lubi člouk, poglej, tle gre za enga človeka ... Bod tolk prjazan, pa se pogovor z njim. Veste, Marjan je bil rubežnik. Vam bo on povedou, koko je blo z njim, koko je on vse to doživlou. Iz takih zgodb boste mogoče še največ zvedu, ker če kej pove, vam pove zgodba iz srca človeka, anede, Marjan.

MARJAN Res je. Marjan.

ERVIN KRALJ Ervin.

MARJAN Ervin, me veseli. ... Res je, res je, rubežnik sem bil, grd, nehvaležn posu. Predstavlej si, da prideš k eni babi, k skor nč nima. Otroci lačni, ona vrešči, ti ji pa vse pobereš, mizo, stole, omaro, postlo, luster, štedilnik, hladilnik, radio, še televizijo bi ji revci pobral, če bi jo mela. Mene je to grozn prizadel. Sm premehek za rubežnika. Nekej cajta sm zdržou, pol mi je pa film poču. Sm šou k šefu, sm reku, evo šefe, tlele je knižca, kr vi te reveže obirejte, jest mam dost.

KRALJ Gledal sem njegovo od udarcev obtolčeno glavo in nisem vedel, a nej se smejm al nej odidem.

MARJAN Pol sem pa pit začeu, me je žena pustila, pol mi je še sin u Lublanco skoču, sem se hotu še sam fentat ... Po sm pa Ludviga srečou – Ludvig, prjatu! – me je z dreka potegnu, me je sm prpelou in zdej sm čist drug člouk. Kt bi se na nou rodiu ...

FANČI Oprostite, k motm... Marjan, profesor te kliče, k zdele bomo pa začel. Vi pa glejte, da boste pol vedu, koko ravnat.

STROJINC Fanči, oprost, k motm. Neki dnarja rabm za čolnarno popravt, sej veš.

FANČI Strojinc, dej mi mir s tem dnarjem! Stol posprav! Gospod profesor, a greste okrog vogala al greste direktnega?

PROFESOR Bom kar enega levjega udaril!

FANČI Profesor bo levjega!

PROFESOR Tišina, zberimo se, prosim! Bratje in sestre! Pozdravljam in blagoslavljam vas, pozdravljam Butnskalo in prosim, da me podprete z vzklikanjem! Tri, štiri!

VSI Butn... Butn... Butn... Butn... Butn...

MATI Gospod profesor, koko se počutte?

HČI A je blo vse v redu?

FANČI Kaj se je zgodil, gospod profesor, zakaj se tko čudn držite?

PROFESOR Vse je v redu. Malce sem si čelo vzbočil, sicer sem pa izvrstno.

SEKIRA Bravo, gospod profesor!

FANČI Zlo lepo ste udaru, prou u hrbtenici sm začutila ta udarc!

PROFESOR Hvala vam za pozornost ... V redu je bilo...

LUDVIG Fino ste šou, fino ste šou! Točn tko kt je eminenca reku, da je treba it, kdr gremo direktnga levjega, da morš vzet zalet, ne, pol pa lepo korake štet, točn tko kot je zdej gospod profesor, pol pa z glavo naravnost v tisto točko, k smo jo začrtal. To se zdi men pomembn, to se zdi men dobr, kar ste zdej naredu, gospod profesor. To se zdi men važn!

PROFESOR Ludvig, ti si zdej dobro dojel ta prvi princip ... Ampak zdaj pa razne variante, razne ... finte. No, kdo bo naslednji?

LUDVIG Mogoče bi šou pa kr jest, gospod profesor?

PROFESOR No, pa ti, Ludvig, akcentuirej ta moj prvi poizkus.

LUDVIG Ja, zdej pa ne vem, a bi šu direktnga a bi šu levjega?

MARJAN Ludvig, dej tistga, k ga najbl obvladaš, tist tvoj dvojni salto z rokam na ušesih.

LUDVIG Dobr, grem pa dvojnga.

PROFESOR Ja, najprej direktnega za ogrevanje, pa potem dvojnega.

LUDVIG Direktnga, je reku profesor.

FRIC Sam trenutek ... Grem jest zglancat skalo ...

LUDVIG Sam me boste pa podprl z vzklikanjem, ane, profesor?

PROFESOR Dobro! Dejmo, Fric, dokončajte tam! Dejmo podpret tovariša! Tri, štiri!

VSI ... Butn... Butn... Butn... Butn...

LUDVIG Oooo ...

KUGLA Je v redu, Ludvig?

BOMBA A pomaga?

LUDVIG O, madona, ste vidl? Butnskalo sm premaknu! A veste, da sm za hip prov zavest zgubu. Prov zavest sm zgubu ... A veste, kaj sm zagledu? Enga konja, k je visel v zraku kt en balon. Pa tak čudn občutk sm meu. Tko, grozn ... Tko me je przadel. Tko me je przadel!

PROFESOR Ludvig, ti si sedaj dosegel nek napredek, ki ga je treba spoštovat. Gojit je treba to stopnjo! Pazi, da ne padeš spet dol, da ne boš spet »daun«. Zdej si zelo v redu »haj«, zelo v redu haj, drži ta filing!

LUDVIG Ampak a se spomnete, k pa je Fanči zadnič pravla, da je tud ona vidla tistga konja?

FANČI Res je! Zdele sm se spomnla ...

KUGLA Dva dni nazaj je blo.

MARJAN Sam ne vem, a je bil konj al je bla kobila ...

FANČI Kobila je bla. Taka bela kobila, k je stala na nebu. A se spomnte, k je eminenca zadnič govoru o konjih? To mu pa mormo povedat!

MARJAN Spomnm se, da je govoru o štrdesetih konjih.

FANČI To mu pa mormo povedat. K zdej je pa tud Ludvig konja vidu.

MARJAN Mi smo zdej pr taprvem.

FANČI Mi smo zdej pr taprvem, ja. Ampak Ludvig je konja vidu, jest pa kobilo.

PROFESOR No, ko smo ravno pr konjih, vam moram priznati, zadnjič me je bilo sram to povedati, jaz sem tudi videl, in to zelo jasno in nazorno: rumeno štirivprego v zraku, štiri konje, kako visijo in nihajo, kot kakšen lebdeč balon.

VALENTINČIČ Jest pa nism nč vidu.

PROFESOR Kako nč vidu?

VALENTINČIČ Nč še nism vidu. Pa sm že dl tle kt vi. Jest že tri leta butam, pa do zdej nism še nč vidu.

PROFESOR Kaj pa, če bi vas mi vsi skupaj zadegali z glavo diretissimo v skalo?

VALENTINČIČ Sej to sm hotu predlagat. Veste, k men je zlo žou, jest sm dl tle kt vi vsi, pa do zdej nism še nč vidu.

MARJAN Valentinčič, jest ti garantiram, da najmn dva konja vidš, če te jest zdele zadegam tjale not.

VALENTINČIČ Jest sm prpravln.

PROFESOR Dajmo!

VSI Dejmo!

FRIC Sam trenutek, da skalo zglancam ...

VALENTINČIČ Pejmo direktna. Ampak ne z desetih korakov, ampak s treh. A veste, za kuga? Zato k sm zadnič opazu, da se pr desetem koraku dostkrat noge zapletejo, pa tempo pade.

LUDVIG To je zlo pametn povedou, gospod profesor, res zlo pametn.

PROFESOR Dobro, sem za to. Ampak poudarjam: prvič, predvsem ritem, in drugič, pri tretjem koraku naravnost v center! Tam, kjer smo označili. Dejmo, dejmo se pripraviti!

VALENTINČIČ Jes sm prpravljen.

PROFESOR Strojinc, noge!

FANČI Dobr! Zbermo se!!!

VALENTINČIČ Dobr, držte me.

PROFESOR In tišina!

VALENTINČIČ Gospod profesor, a bi lahko jest dal prvi klic od sebe?

PROFESOR Absolutno, vsekakor. Koncentracija za tovariša. Dejmo!

VALENTINČIČ Butn ...

VSI Butn... Butn... Butn... Butn...

MATI Koko je, Valentinčič?

FANČI Obrnte ga!

HČI Je vse v redu? A me slišete?

VALENTINČIČ Nosno kost sm si zlomu. Pa levo nogo mi je en zvil, sam ne vem, kdo. Pa glava me grozn boli ...

PROFESOR Kaj pa konji ... A si videl kaj konjev?

VALENTINČIČ Vidu pa nism čist nič... Sam neki se mi je zabliskal, pol sm pa nezavest zgubu. Men je zlo žou.

STROJINC Valentinčič, ti nis za ta foh, orka madona!

LUDVIG Čak, Strojinc, ne ga žalt, tko se pa ne bomo šli ...

FRIC Če se mu je zabliskal, no!

PROFESOR Tišina!

FANČI Tišina! Tkole se ne bomo pogovarjal. Čakte Valentinčič. Vas bom jest še mau z butnžaubo namazala, boste vidu, da bo vse u redu.

VALENTINČIČ Sej jest ne bom šou stran. Jest ne bom šou stran do zadnga trenutka. Sam bi vas prosu, če me zdej nekam odpelete, k se mi zdi, da bom bruhou. Bruhou bom!

(Šundr **PROFESOR** Tišina! Pipec, gremo!)

ERVIN KRALJ Pa kakšn smisu ma zdej vse to? Dejte mi vi to povedat. V čem je tle štos? Za kaj vm gre? Zakva se butate z glavami v te skale? Kaj hočte s tem? Kaj hočte s tem dosežt? Kdo sploh ste vi? Mislm, kdo smo sploh mi vsi? Koko se more tukej sploh dogajat taka stvar? Ni mi jasno. Kva maš od tega, da se butneš z glavo v skalo? Ni mi jasno, ne zastopm tega ...

PROFESOR Poslušajte, mladenič, dobro me poslušajte ... Mi verjamemo ...

ERVIN KRALJ Kaj verjamete?

PROFESOR Mi verjamemo, da je to prabit človeka, ki jo vsak od nas nosi v sebi, tudi vi. Ampak vi se še butnili niste, pa že govorite stvari, o katerih nimate najmanjšega pojma!

FANČI Res je, kar je gospod profesor povedu ... Poslušte ga!

STROJINC Najprej nej se butne, pol bo pa vidu ...

(šundr)

PROFESOR (nato drugi) Eminenca gre!

PROFESOR Vrsta! Značke! Zbranost na licih!

* * *

2 Eminenca

EMINENCA Dober večer.

VSI Dober večer.

EMINENCA Zbrali ste se, vidim, v velikem številu. Fanči, profesor ... Stopimo vsi skupaj ... Pridite ... Strojinc! Zavrtite se po prostoru ... in gremo! ... Dobro. Fino. Moje srce je polno ljubezni ... in ognjenega dima ... Ja, dobro! In premešajmo se! ... Profesor, kako se počutite?

PROFESOR Bajno! Ekscelentno!

EMINENCA Ste se butnili v glavo?

PROFESOR Ja, sem, tukaj.

EMINENCA Izvrstno. Kako se počutite?

PROFESOR Sijajno! To je verjetno tudi zaradi te polne lune. Vzdušje je neverjetno mirno, prijetno. To je gotovo tudi zato, ker imamo danes v svojih vrstah novinca.

EMINENCA Nisem ga opazil. Kje pa je?

PROFESOR Tamle sedi. Skriva se, ker še ne verjame v našo zadevo.

EMINENCA Dober večer, brat.

ERVIN KRALJ 'Čer.

EMINENCA Stopi bliže.

PROFESOR Tegale reveža sem srečal spodaj, ob kandelabru. Ni vedel, kam ne kako. Ne verjame še v našo stvar. Dvomi.

EMINENCA Dvomi? Brat ... Razumi moje besede! Vrzi v ogenj vse, kar imaš. Tudi čevlje. Ko ne boš imel ničesar več, niti mrliškega prta ne, se vrzi nag v ogenj!

VSI Bravo!

HČI Eminenca, to ste pa tko lepo povedou!

EMINENCA O, hvala!

MARJAN Eminenca, dobr ste to povedou! Korektn govor!

FANČI Veste, koko sm vesela, d ste pršli, gospod eminenca... Ker veste, neki vm morm povedat. En prepir smo mel. Jest nism pa nč zadovoljna s temle ta novim, s tem ta mladim, k je zdej k nm pršou. Sej na začetku mi je bil simpatičn, nč ne rečm, pol je pa začel kr neki ugovarjat gospodu profesorju ...

PROFESOR Ni res, Fanči, pretiravaš!

EMINENCA Fanči ... Pusti človeku, da izpove svoje dvome. Marjan! Pristopi in povej, kako ti je butanje pomagalo v tvojem privatnem življenju.

MARJAN To je blo, kt bi odsekou. Dvomu sm, dvomu sm z vsm svojim telesom, dušo in seveda s svojim organom. Pr ns z organom prispodobično mislmo na glavo. Se prav, kt bi odsekou. Ampak zdej sm jest čist drug člouk. **Kt d b se na nov rodiu. Jest sebe ne spoznam več. Mene noja mam ne spozna ...** Jest nimam prijatlou ... Čist sam sm na tem svetu, pa sm vseen zadovoln ... Srečn kokr le kej. Juhuhuuu! Tok sem srečen, da b se kr požru od vesela. To je res, to je faktično res.

EMINENCA Marjan, sedaj nam pa še to povej ... Si že naredil maturo? Kajti v spominu imam, da si padel na maturi v večerni šoli. Si zdaj to popravil, odkar se butaš z glavo v skalo?

MARJAN Ja, sam še dva diferencijalna mi mankata, ampak jih bom zvozu kt Elija ... Verjemte mi, nč se vam ni treba sekirat. Če ne verjamete, se grem pa zdele trikrat butnt tjale v skalo, pa se grem prec učit. Sej sm jih ene sedem položu v zadnih mesecih. Kr nej Marija pove ...

MATI Res, prsežem! Skoz v tisti lukni čepi.

HČI Al se pa buta.

EMINENCA Priden, Marjan, priden. Dejmo en aplavz za Marjana! Stopimo in se zaglejmo v luno. Poglejte jo! Ozrimo se v to neizmerno nebo. Kakšna lepota nas navdaja ... A ni tako, Fanči?

FANČI Ja, jest sm zlo zadovolna. Lahko vam povem, da zlo pomaga. Mislm, butat ... Men zlo pomaga. Pa tud moja sestra Mici ... Sej se jo še zmerej spomnte?

EMINENCA Kako se je ne bi spominjal!

FANČI Tud ona je zlo zadovolna. Je pa tak človk, tak tip človeka, da mora zmerej neki rentačt pa rentačt. Sej jest sm jo že prou naveličana, veste ...

EMINENCA Fanči! K vsakemu se ozri z ljubeznijo, Fanči! Sprejmi njegove darove. In mu dajaj iz svojih polnih rok v nedresa.

PROFESOR Res je! Bravissimo! Aplavz za Eminenco!

VALENTINČIČ Gospod Eminenca, a b jest lohk neki povedu? Neki bi rd objasnu.

EMINENCA Valentinčič! Vidim, da imaš obleko pobruhana. Profesor, kaj je bilo narobe?

PROFESOR Naj razložim in ob enem ekspliciram fenomen Valentinčič. Mi smo ga na njegovo željo zadegali z glavo diretissimo v skalo.

VALENTINČIČ Gospod profesor, jest se zdej, odkar je Eminenca pršou, zlo dobr počutm. Prej pa nism mogu drgač, k d sm bruhou.

EMINENCA Saj ni nič hudega, če si bruhal. Človek vsak dan opravlja svoje majhne in velike telesne potrebe. Čemu bi se tega sramovali? Bodimo veseli, da smo ustvarjeni takšni, kakršni smo. Bodimo tega veseli! Bratje in sestre, naj nam večno živi Butnskala! Simbol človekove prodornosti! Kajti butanje nam ne sme pomeniti več kot simbol. Nam je pomembno tisto, kar je za skalo. Kar je za udarcem. To hočemo doseči. Kadarkoli se butnemo, se zavedajmo, da prihajamo v tisto območje, kjer se izpolnjujejo človekove želje, kjer se izpolnjuje človekova prava ... kaj?

STROJINC Narava.

EMINENCA Narava, tako je. Butnhura!

VSI Butnhura!

PROFESOR Bravo!

VALENTINČIČ Eminenca, a bi jest lohk neki povedou? Neki bi rd objasnu.

EMINENCA Valentinčič, izvoli.

VALENTINČIČ Jest sm biu prej blazn introvertiran, predn sm začel butat. Nism mogu z nobenim spregovort kšne besede. Nč družga nism delou, kokr d sm hodu u službo. Pa sm lepo delou ... Pol pa domou, pa spat ... Pa jest, pa spat, pa nazaj u tovarno. No, zdey sm se pa zlo spremenu. Zlo sm se odpru. Zdey bi blo pa boljš, če drugi povejo ... A mate ta občutek, d sm začel več govort, d sm se bl odpru?

VSI Si, ja.

PROFESOR Vsekakor, Valentinčič, vekakor ... To je velika sprememba, ki se kaže tako na tvojem licu kot tudi v tvoji notranjosti ... Postal si vsekakor bolj socialen in odprt, kakor mi kažejo statistični podatki o tebi, kajti o vsakem izmed vas vodim natančno statistično korespondenco že od prvega dne. Bravo, Valentinčič! Bravo!

VSI Bravo! (*aplavz*)

EMINENCA Poslušajte ... Lepo smo se pogovorili, le nečesa mi manjka. Tiste razvnetosti, tiste živahnosti, kakršne sem bil vajen z naših prejšnjih sestankov. Tega danes ni. Zarajajmo in se združno butnimo! Storimo to!

FANČI Dejmo!

EMINENCA Fanči! Ti, kakor mati, nas popelji z glavo v skalo. Fanči, prebijmo ta simbol trdnosti, zgubimo se v etru!

FANČI Dejmo, zgručejmo se ... Primmo se za roke in se združno butnmo ...

VSI Pejmo ... Butn ... butn ... butn ...!!!

ERVIN KRALJ Moreči občutek preteklega dne je še vedno tlel v meni. Spomnil sem se, kako sem brez cilja taval po cestah, iz lokala v lokal, celo nek film sem šel gledat, a že sredi filmskih novosti sem vstal in zapustil dvorano. Ali si je bilo sploh mogoče mislit, da bi zdaj, sredi teh blaznežev, našel mir. In vendar sem čutil, kako postaja vseenost, ki je dotlej s težkimi krili čepela na meni, vse bolj prijetna ...

FANČI Joj, koko pomaga!

VALENTINČIČ **Gospod profesor. Men je tko pomagal ...** A veste, jest grem ponavad tko, d grem počas, pol pa ostro udarm. Zdey smo šli pa drgač.

PROFESOR Zdej smo šli pa ljubeznijo in radostjo, Valentinčič.

FANČI Pomaga, ne. Men to tko pomaga. Mene glava sploh ne boli več. Tut vse migrene so šle stran.

MARJAN Eminenca, jest glave sploh ne čutm več. Kt d b šla stran in z njo vse težave današnega življenja.

LUDVIG Eminenca ... Mene včash tko prime, da se morm kr trešt, k grem po ulci. Zadnič sm z glavo butu u pločnik, pol me je pa polcija odpelala.

EMINENCA Vidiš, Ludvig, narobe je. Če boš še naprej tako delal, se zna zgoditi, da končaš v norišnici. Tega pa si, menim, nihče izmed nas ne želi. V nevarnost spravljaš celotno družčino. Celotno organizacijo, vse nas!

EMINENCA Se zavedaš, kaj si storil?

LUDVIG Ja!

FANČI Res je, Ludvig, popolnoma si preteral, no ... Pomisl, kaj bi se lahko zgodil, če bi te zaprl u norišnico? Pol bi pa še po ns pršli, pa bi ns use zaprl u norišnco. A ne, gospod profesor? Seveda! Sej dons te za vsak drek zaprejo! Mal nag letaš po polju, pa si že u norišnici!

EMINENCA Dovolj. Dovolj smo govorili o teh malenkostih. Pojdimo k stvari. Profesor, kako je s korespondenco? Z Berlinom, z Londonom?

PROFESOR Bratje in sestre. V Berlinu je stvar sledeča: Odprli smo novo celico in imamo okoli 1200 novih članov. Neverjetno, kako se v Nemčiji stvari hitro širijo, to je verjetno ta prirojeni fanatizem v narodu. London, seveda, drugače: mračnjaštvo, tema, nekaj ilegale, skratka, ilegala v Londonu. Kar pa se tiče Amerike, pa poroča Lepold Bregant iz San Francisca o nekakšnem škandalu, ki je nastal na mitingu, ko so okrvavljenega in omamljenega mestnega župana s petih metrov vrgli v veliko skalo, ki jo je v ta namen postavila nekakšma sekta okoliških kmetov, sekta, ki nima nobene zveze z nami.

EMINENCA Grozno. Res, prav po ameriško. Neverjetno, kako ti Američani vse zasolijo z denarjem in zasvinjajo. Ostrudno.

PROFESOR Ostrudno, vsekakor. Na tistem mitingu je šlo za vse drugo, samo za sporočilo tega našega gibanja ne.

EMINENCA Marjan ... Se ti počutiš kot sektaš?

MARJAN Ja, men je čist useen. Sekta al pa fehta. Men besede ne pomenjo dost. Men gre za eno notranje počutje. D u seb en raunovesje čutm. Torej, prebavila so u redu, glava je okej, tko d se nimam kej za sprašvt, pa pametne izraze iskt. Ja, sej je zanj profesor lepo povedu, d smo mi ena taka empirična družina, k skuša na enem višjem nivoju dosečt spoznanje ... koko že ...

PROFESOR Božanske svetlobe.

MARJAN Te božanske svetlobe ...

EMINENCA Izjemno lepo. Ja! Empirična družina smo! Ta stavek si zapomnimo in si ga večkrat ponovimo. Empirična družina smo ... Kako ste rekli, gospod profesor?

PROFESOR Ki si išče spoznanja v božanski svetlobi na višjem nivoju.

VSI Empirična družina smo, ki si išče spoznanja v božanski svetlobi na višjem nivoju.

EMINENCA Poleg tega sem se spomnil še enega izreka. Da hočemo živeti za drugega. To je samo stečaj sebičnosti, ki si v soseščini odpre novo trgovino z družabnikom. Ljubimo živali, kajti naše predhodnice so. Ljubimo vse in sebe. Ljubimo sonce, ljubimo luno, ljubimo celo življenje, ki se nam je to noč dalo ... Poglejte! V takem lepem prizoru, kakršen je na tej terasi ... Kaj vidite? Vse okoli nas je tema. Vse okoli nas noč. Ampak ... Vidite tiste majhne lučke v stanovanjih? Vidite? To je človek. To je človek! Majhna lučka, ki sije v noči, ki išče svetlo prihodnost, končno spoznanje. In zato nam ni treba biti v skrbeh, bratje. Našli ga bomo.

BOMBA Človeka.

EMINENCA Spoznanje!

VSI Vrzi v ogenj vse, kar imaš, tudi čevlje. In ko ne boš imel ničesar več, niti mrliškega prta ne, se vrzi nag v ogenj.

EMINENCA Še enkrat!

VSI ... se vrzi nag u ogenj! (večkrat)

ERVIN KRALJ Medtem ko so drugi rajali, je Eminenca stopil k meni in me prijazno nagovoril. Komaj sem zadrževal smeh, ni mi bil pa zoprn. Rekel je, da je slišal, da sem trenutno brez stanovanja in mi že v isti sapi ponudil podnajemniško sobo pri Fanči, nekje v Medvodah. Okej, sem si mislil, solidna zadeva, zakaj ne. Potem sem hotel z njim še malo govorit o skalah in takem, vendar je rekel, da bova imela še dosti časa za modre pogovore.

ERVIN KRALJ Naslednjega dne ob deseti uri na avtobusni postaji.

MICI Dober dan. A ste vi tist študent, k bo pr ns? Jest sm sestra od Fanči.

ERVIN KRALJ Ja? Kako pa to? Men so rekl, da bo Fanči pršla.

MICI Si je pa nogo zlomila. Trojn spiralni zlom, si morte mislt.

ERVIN KRALJ Fanči si je nogo zlomila? Men so rekl, da bova šla u Medvode. Da ma tm bajto.

MICI Poslušte, mene zanima, kolk pa vi mislte plačvt na mesec? A vm je Fanči kej omenila? Mi smo računal ... Okol 160 bi blo.

ERVIN KRALJ A 160?

MICI Veste, k to je ena taka soba, klomplet opremlena. Kavč, komóda, namizna omarca, stropn luster, parket je pološčen. Prosm, d pazte na šipe, k sm jih lihkar pomila. Pa na rože da pazte.

ERVIN KRALJ Jest mislm, da je najbl pametn, če se s Fanči pomenm.

MICI Ja, Fanči pa lih tolk ve kt jest.

ERVIN KRALJ Sam, kolkr sm jest njo prek Eminence razumu, pa tut profesor je reku, da ne bo problema ...

MICI Se bomo pol v Medvodah pogovorl, ker ne vem, kaj ste se vi s profesorjem pa z Eminenco pa s Fanči pogovarjal.

ERVIN KRALJ Men se je zdel normaln, da ni blo mišlen, da bo to ...

MICI Men se zdi, da se je treba to vse bl detajlno zment, to je vse preveč pavšalno, na hitr. Sej se ne morem ment kr z enimi tujimi ljudmi, sej vs sploh ne poznam. Koko se vi pišete?

ERVIN KRALJ Pišem se Kralj. Ervin Kralj.

MICI Tovarš Kralj, men se zdi, d se mormo mi s Fanči bl detajlno pogovort, zato je najboljš, d greste zdele z mano u Medvode.

ERVIN KRALJ Koko ste pa vi pršli k tej družčini, k tem butnskalarjem, a vi tud butate?

MICI O, ja, jest redoma butam. Sam sm še v začetni fazi, pa uporablam še tiste butnvložke. To so eni taki pasovi, veste, k si jih oviješ okol glave. K jest mam zlo trhlo lobanjo. Sm mela že enkrat trojn zlom tle na glavi, sam ne spiralnga, tko kt Fanči na kolenu.

ERVIN KRALJ Poslušte ... Butat se z glavo v skalo ... Kva maš od tega?

MICI Sej jest sm tud na začetku dvomila, pa Fanči prepričevala, nej ne bo naivna. Sam pol sm pa le začela pred ene tremi mesci, pa se strahovit boljš počutm. En tak olajšanje je, taki prvzdignjeni občutki so to. Res, tud apetit se mi je zlo povečou pa tko naprej.

ERVIN KRALJ Potem je pogovor za nekaj časa zastal.

MICI Kakšn pritisk je dons. Mene kr tle pr src stiska.

ERVIN KRALJ Soparn je. Soparn.

MICI Pa drgač, ata pa mam mate še?

ERVIN KRALJ Še, še.

MICI S kje pa ste, če smem prašat?

ERVIN KRALJ Z Ljubljane.

MICI A, z Lublane. A tko. Pa prou Lublančan? O, madona, avtobus je že tle. Morva kr hitr gor, ker tele ne čakajo, veste, so zlo taki ... Pridte, no! Hitr. Stopte, no stopte ...

ERVIN KRALJ V gneči sva stopila na avtobus.

MICI Pejte! Dejte, stopte gor, no!

ERVIN KRALJ In izstopila v Medvodah.

MICI No, pa sva ... Se je fejest vreme naredu.

ERVIN KRALJ A tale bajta je?

MICI Ja ja.

ERVIN KRALJ Pa to je najmn osem sob!

MICI Ja, tle je baje Strossmayer notr živu še u prejšnjem stoletju.

MICI Med vojno je bla porušena, pol so jo obnovil, še prej so mel partizani not svoj štab, tiskarna OF je bla tud not, pa še ta drug, ne, ta tret, ta drug talc u Medvodah je bil ustrelen tukej.

ERVIN KRALJ Vidve s Fanči same stanujeta, nista poročene?

MICI Ja, samske sva. Sva obe razočarane nad moškim spolom v življenju, pa sva raj kr same ostale. Sej veste, koko je. Moški ste egoisti. Zdej mava pa le en določen mir, kt pa da b mele na hrbtu enga sitnga pa bolanga moža pa en kp otrok k okol tebe svetjo, pa strašijo.

ERVIN KRALJ Lepa bajta, jebela.

MICI O, tamle je pa Fanči gor na balkonu. Fanči! Fanči!!! Nč ne sliš.

ERVIN KRALJ Čas je za tretjo epizodo, ki nosi naslov: V nevarnosti.

* * *

3 V NEVARNOSTI

MICI O, Fanči! Je kej boljš z nogo, te še boli?

FANČI Ja, boljš se počutm. Sicer vročino mam še, veš, Mici. Še zmerej mam vročino, kr hudo, ja.

MICI Ti bom jest en aspirinček prnesla za zbijanje, pa ene komelce.

FANČI Ooo mladenič! Lepo, da ste pršli.

ERVIN KRALJ Dober dan.

FANČI Kr prnes mi komelce, ja, sm jih zelo potrebna, komelce mi pa le prnes, no ... Poslušate, poslušate, mladenič. Paste se! Nkar ji nič ne verjemte. Ona vs bo v klet zavlekla, pol vs bo pa dol po stopnicah porinla, tko kt je mene. Nkar ji nič ne vrjemte, sam to vam povem! Ja, vreme mam pa lep, ja ...

MICI Izvoli, tukile, vidš, maš komelce ...

FANČI Tole mi bo pa zdele zelo pomagal ...

MICI No, usedte se, tovariš Kralj, usedte se ...

FANČI A Kralj se vi pišete? Ja to pa res nism vedla.

ERVIN KRALJ Ampak, koko to, gospa ... Sm biu prou presenečen, k mi je vaša sestra rekla, da ste kr tkole ... padl ... A ni to mal čudn?

MICI Ja, to je res čudn, ja... Nezaslišana smola!

FANČI A dej no, Mici, tko hudo pa spet ni ... Sej sm si konc koncev sam mal nogo zvila.

MICI Koko zvila? Koko zvila? Trojn spiraln zlom je bil, sej sama dobr veš.

FANČI Nehi s tem tvojim pretiravanjem, Mici!

MICI Evo, tamle maš izvide od doktor Kuhelna ... Trojn spiraln zlom ...

FANČI Ne matrej me! Mici, ti me sam mučš! Ne matrej me! *Telefon*

MICI Kuga je pa to?

FANČI Ja, kuga, telefon zvoni!

MICI Ja, grem pogledat.

FANČI Spomnte se, kaj sm vm rekla.

MICI Halo? Ja ... Tovarš Kralj, Eminenca vas kliče.

ERVIN KRALJ Zame? ... Halo?

EMINENCA Pazite, mladenič! Huda nevarnost vam preti. Mici, ki vas je prišla čakati na postajo, ni to, kar mislite, da je. Zvedel sem, da je predstavnica neke verske organizacije frotistov. Še Fanči je hotela spraviti s poti, zdaj ste vi na vrsti, razumete. Pazite se, mladenič. Ferenčak, ki vodi frotiste, je hud zločinec in Mici je njegova desna roka. Nikar ne hodite v klet skupaj z njo. Izogibajte se ji. Mladenič, me slišite ...

ERVIN KRALJ Slišm, slišm.

EMINENCA Takoj govorite s Fanči in si nabavite ves potreben material, da se spoprimate s to bando zločincev, ki utegne vsak čas napasti ...

FANČI Kuga vm je pa reku Eminenca?

MICI Kva je reku, kva je reku?

ERVIN KRALJ Nč tacga posebnga ...

MICI Nč konkretna ... A ste za en kofetek?

ERVIN KRALJ Ja, rade vole. Sm ravn hotu enga pržgt. Veste, mene je začela zanimati ta vaša Butnskala pa ta vaš način življenja, pa kaj hočete doseči s tem. Ker sm slišou, da obstajajo tud eni frotisti, da jih nek Ferenčak vodi ... Sej ne vem kej dost ... Ampak me zanima, kdo so ti ljudje, pa za kaj njim gre.

MICI A, dejte no mir, to je en fantast, ta Ferenčak. Sej ga majo za abnormalnga, sam ga prenašajo, ker je brat enga federalca.

FANČI Vm bom kr jest povedala, kolkr vem pa kr sm slišala. Tkole je ... Ferenčak vodi te frotiste, ja. Veste, kaj oni delajo? S frotirkam se drgnejo po celem telesu, pa si zravn misljo, d jim to kej pomaga. No, sej men jih je žou, k so tko zaslepleni ... Ker če mal pogledate pametn, pa boste vidu, d je Ferenčak obrtnik, da izdeluje točni te frotirke pa brisače, pa vam bo takoj jasn, zakaj je to ustanovu, pa kaj hoče s tem doseči. Ja, dnar če potegnt, nč družga!

MICI Živ biznismen, vam jes povem.

FANČI Biznismen je, ja.

MICI Pa ponoč majo tiste plese somnabulne ob mesečini. Sam seks, sam seks!

FANČI Sej jih dost prtegne s tem, nč ne rečem. Posebej mlade ljudi. No, pa tud kšne starejše razvratne ženske.

MICI To so v glavnm taki ldje, k so brez karakterja. K se jim zdi butanje z glavo preveč riskantna zadeva. Sej drgnt se s tisto brisačo med nogam se znam tut jest pa vsak bik. Ja, zato jih pa je tolk. ... O, madona santa!

FANČI Ja madona, Mici, pa kaj delaš tm!

MICI Posoda se mi je podrla!

FANČI Pa to je že ta tret krožnik ta teden!

MICI Jest sm nervozna, no!

FANČI Prosm te, dej mal pazt, jest to nam zdržala ... Kuga ti mislš, d jest dnar po cest pobiram al kuga?

MICI Ja, padl je. Dobr je, kofetek je tukile.

FANČI S tud ta prava, se morm zmerej sam razburjat.

MICI Fanči, lepo te prosm, jest nimam živcev.

ERVIN KRALJ A kšn prestop? Mislm, a se je zgodil kdaj, d je kšn od Butnskale, od vs, šou k njim?

FANČI Ja. En tak nčvredn človk.

MICI En tak pjanček je bil.

FANČI Sej ste ga sreču učeri zvečer. Tist Fric, k je čist zapit.

MICI A Fric je bil včeri tm? Mal pr ns, mal pr unih. Mal tle, mal tm. A vs je že kej za dnar žicou?

Domofon zazvoni.

MICI Ja, kuga je pa to?

FANČI Ja, kuga, domofon!

MICI Kdo pa je?

GOSPOD PROFESOR Gospod profesor tukaj. Prihajam v nujni zadevi, Eminenca me pošilja. Odprite mi že enkrat ta vrata.

FANČI Kdo je?

MICI Gospod profesor. Čist je zmešan.

ERVIN KRALJ Kako je, gospod profesor?

PROFESOR Stanje je resno. Poslušajte me dobro ... Eminenca sporoča, da kani Ferenčak napast tole hišo.

FANČI O, Marija!

PROFESOR Danes opolnoči bo napadel. 136 s Šmarne gore, 118 po Savi iz Kranja, 25 iz Tacna in 14 iz zraka ...

FANČI Marija, to ns bojo kr vsesplošno napadl!

PROFESOR In veš kdo?

FANČI Kdo?

PROFESOR Lisice! Stekle lisice!

FANČI Marija!

PROFESOR Ferenčak, ta norc, ta presica, da se tako izrazim, je zbral okoli 292 steklih lisic. Vem iz gotovih virov, in jih je sprogramiral, shipnotiziral, kar je pa najpomembnejše: sfrotiral. Mislim, so jih zaprli v ogrado in so jih tam noč in dan frotirali. Si vi to predstavljate? Steklina! Stekle lisice! Zdaj si pa vi predstavljajte vso to maso, ki vdira z vseh strani, rjove in tuli pa besna hiti, da raztrga in demolira tole našo hišo ...

FANČI Vse nas hoče pokončt ... Ne, jest sm vedla, d ns bo enkrat napadu, slej ko prej!

MICI Kuga mo pa zdej, gospod profesor?

PROFESOR Upam, Fanči, da imaš spodaj v zaklonišču še tisti tromblon, strojnico, dimne bombe ...

FANČI Vse mam ... Tromblon, strojnico, dimne bombe mam, nože... Vse sm pripravla, tko d glede tega smo brez skrbi... Edin ne vem pa, koko bomo ta napad zdržal, ker če je pa tolk steklih lisic ...

PROFESOR Poslušajte me dobro. Treba se bo vkopat. In na bojnih položajih moramo ostati vsaj tri dni, dokler ne pridejo ojačitve. Torej, najprej lahko pričakujemo desant iz zraka ...

FANČI O, Marija... Iz zraka dol na ns, d nm bojo po glavah skakale!

PROFESOR Tako, tako, vsak trop lisic vodi črn lisjak, zdresiran v posebne napadalne, uničevalne in borbene namene.

MICI Gospod profesor, borit se hočem! Jest bom kr preplavalava Savo in pregriznila lobanjo ta prvemu črnmu lisjaku, k gaum srečala! Tko sm besna! Tko sm zrevoltirana!

PROFESOR Mici! Prosim, da se obvladate in da se držite bolj ob strani. Kasneje se moramo tako ali tako še nekaj pogovoriti z vami.

MICI Kuga pa, gospod profesor?

PROFESOR To pride kasneje, potrpljenje. Torej, Fanči, Kralj. Doseči moramo nivo lisic in ga preseči!

FANČI Ja! Še hujš mormo bit kt lisice. Bl besni!

PROFESOR Gre za to, da jih mi lahko premagamo samo s presenečenjem. Samo s presenečenjem! Mici, prosil bi za en brinovček. **Nekaj grenkega bi se mi prileglo .../Za borbeno moralo.**

FANČI Mici, dej prnes gospodu profesorju brinovčka, no ...

MICI Ja, bom prnesla, ja.

KRALJ Jest bi tud prosu.

MICI Ja, bom tut vam prnesla, ja.

PROFESOR Tale Mici ... O tem moramo sedaj sklepati na hitro. Eminenca mi je omenil ... Upam, da ti, Fanči, že kaj veš ...

FANČI Nč ne vem ... Nekej pa po svoje slutm.

KRALJ: Jest nekej vem.

PROFESOR Hvala, Mici!

ERVIN KRALJ Hvala lepa.

PROFESOR Tako! Zdaj pa predlagam, da se vsi skupaj združno butnemo!

MICI Gospod profesor, a bi lahko jest najprej skočila dol v klet po tisti tromblon, da bi lahko šla recimo na stražo?

PROFESOR Mici! Zahtevam, da se zdajle najprej ti butneš v skalo, kajti potem se morava s Fanči združno, ne vidiš, da reva šepa.

FANČI A ne vidiš, d mam nogo v mavcu! Butn se!

MICI Ja, no prou, se bom pa butnla.

FANČI, MICI, PROFESOR Butn... Butn... Butn... Butn...

PROFESOR Zavest je zgubila. Dejmo!

FANČI A jo bomo zvezal, gospod profesor?

PROFESOR Absolutno. Prasica stara je izdajala!

FANČI Kaj? Ona je bla? O, moja rodna sestra! A veste, d je mene po stopnicah dol porinla? Zato mam nogo v mavcu.

PROFESOR A res? Tega nisem vedel. Sem pa slutil.

FANČI Moja rodna sestra ... Mi je prov hudo! Mislm, konc koncev je le moja sestra, ane?

PROFESOR Eminenca mi je naročil, da moramo opraviti z njo in naj jo spravimo dol v zaklonišče.

MICI O, jej. Mal sm zavest zgubila. Ja ... Kuga pa je to? Sej se ne morm gant! Kuga je pa to? Gospod profesor, kuga je pa to!

PROFESOR Kaj se čudiš, Mici? Kdo je paktiral s Ferenčakom?

MICI Kaj, jaz, da sm paktirala s Ferenčakom? **Jaz da sem izdajala?** Nenene, to je usodna zmota! To je usodna zmota!

PROFESOR Tiho, baba! Kralj, odpeljite jo dol. Dol po stopnicah jo odpeljite.

ERVIN KRALJ Mici, žou mi je. Zaenkrat vs morm odpelat. Situacija je taka ...

MICI Tole boste pa še obžaloval!

FANČI Pa jes ne morem vrjet, no, da je šla tkole izdajat ns ... Lastne ljudi, d je izdala!

PROFESOR Fanči! Zahtevam umiritev. Zbranost na licih ... Usodni trenutki, v katerih se nahajamo, so mogoče za nekatere od nas res boleči, toda treba je pogumno naprej. Lisice se bližajo. Samo predstavljajte si njihove penaste gobce. Vse so sprogramirane, sfrotirane, shipnotizirane ... To je noro!

FANČI Jest se bom magar v penečo se reko pogreznila, pa jih bom napadala od spodi, tko d jih bom grizla v noge. Marsiktero bom s tem prkrajšala za življenje! Kralj, pejte no pogledat, če mogoče že prhajata Valentinčič, pa Marjan.

PROFESOR To je pomembno, to je pomembno!

KRALJ Ja, res.

PROFESOR Tega Ferenčaka, to presico, da se tako izrazim ...

FANČI Presica pa je, ja!

PROFESOR ... je treba izbrisat z obličja zemlje. Ker take zlobe, nakopičene v eni personi, ni bilo na svetu od časa Hitlerja do današnjih dni!

ERVIN KRALJ Sta že ob reki, prhajata proti hiši!

PROFESOR No, vidite. Nove moči prihajajo!

ERVIN KRALJ Noč je našla v utrdbi vse naseljence. Prišli so s trolejbusom, natlačenim s topovskimi krogli in granatami, ki so jih prevažali iz Fort Peaka za Louisville. Številčno stanje je bilo sledeče: sedem brambovcev, vštveši žene in otroke, ki so znali ravnati s puško. Govorilo se je malo. Vsi so čakali, kdaj bo zrak prepral zategli bojni klic steklih lisic.

MARJAN Valentinčič, a znaš ti nišant?

VALENTINČIČ Lih to sm te hotu zdej prašat ... K mene so z vojske odpustl.

MARJAN Ne ga srt. Kva se ti je pa prpetl?

VALENTINČIČ Pustva to zdej! Če maš recimo puško, kam se našraufa un ...

MARJAN Tromblon?

VALENTIČIČ Tromblon.

MARJAN Recmo, da ti je to puška. Tle maš ti kundak, kundak u desnu rame. Pol maš zatvarač. Zatvarač gor potegneš pa nazaj, tle maš okidač ... Tlele ti je cev, evo, in gor ta tromblon našraufaš. Sej bi ti jest pokazu na pravi puški, če bi jo mela. Sam jih bova šele pol dobila ... k je profesor reku, da jih bova pol dobila, d neb slučajn midva začela prezgodi strelat. K je še ena ura do štarta.

VALENTINČIČ Ja, puške morva met!

MARJAN Sej bojo, sej bojo. Evo, sej jih Ludvig nos! Ej, Ludvig, prjatu!

LUDVIG Evo, fanta. Tlele so mine, bombe, pa puška. Pa jih dejmo! Butnhura!

MARJAN, VALENTINČIČ Butnhura!

MARJAN Evo, tlele maš puško. Kundak u desnu rame. Zatvarač gor potegneš pa nazaj, pol maš pa tlele okidač, pol pa lepo nanišanš ... Aha, tole ti je pa magazin. Magazin, to ti je za naboje. Tale magazin not nabiješ, pol pa nanišanš, ne ... Kurba, kje je pa nišan? Nišan pa morva met. Drž puško, no. Evo ga! Optični laserski nišan. Tale nišan ti gor našraufaš. In tle maš ti, razumeš, za dolge strele, pa za kratke strele. Mislm, za na delč, pa za na bliz.

VALENTINČIČ Marjan, a lahk človek tko recimo s stotih metrov lisico zadene?

MARJAN Brez skrbi.

VALENTINČIČ Veš, kaka ti je lisica na sto metrov ...

MARJAN Ja, sam morš pa ti nanišant. Tlele uštimaš tkole. Sto metrov, evo, po pa maš.

VALENTINČIČ Aja, sej vem.

MARJAN Nč ti ne veš. Dej sm puško. Pol pa ti tale nišan gor našraufáš ... Drž puško. Pol maš pa ti tle mine. Tole ti je kumulativna mina ... To je ena taka, da z no cel tank uničš. D z no ceu tank lisic uničš.

VALENTINČIČ To jih znava midva ornk spodfukat, stari!

MARJAN S tem pa ti gvišn zadaneš. No, pol maš pa tle še transcendentalno mino. Ta je pa taka, k z no človeka transcendentiraš v en drug prostor, a veš, tko d ti ne more več, nekak ...

VALENTINČIČ Škodvat?

MARJAN Škodvat, ja!

FANČI Joj, gospod profesor, pol enajstih je že, pa jih še zmerej ni. Sej ne bomo zdržal. Sej bomo vsi zaspal!

PROFESOR Vem, kasnijo. Treba je vzpostaviti straže. Glejte, Fanči, tkole bova nardila ... Ludvig! Povej, Marjanu in Valentinčiču, nej se izmenjavata na straži. Vsako uro eden, kakor vesta in znata. Kako, kako?! Eden spi, eden straži, pa spet tisti spi, ki je prej stražil pa tisti straži, ki je prej spal. Logično, ne? Nasvidenje. Joj, Fanči, jaz sem tako utrujen zaradi tega strateškega planiranja ... bi lahko šli vi prvi na stražo?

FANČI Ja, seveda, gospod profesor!

PROFESOR Glejte, tukajle mate mojga kolta mini ...

FANČI Ne rabm, gospod profesor, mam jest svojga Waltherja!

PROFESOR A mate Waltherja ... Dobro, krasno, potem je pa vse v redu. Lahko noč.

FANČI Lahko noč, gospod profesor!

VALENTINČIČ Jest sm tlele. Sam na straži. Marjan spi. Zdej se pa znajd. Prvič puško u rok. Prvič tromblon u rok. Z bajonetom še nkol ravnou nisem. Zdej se pa znajd, pa se kol, pa bombe meč, če znaš ... Tkole čakati, čakati, čakati, čakati, jebemti, čakati ...

FANČI Profesor spi, jest pa tlele z Waltherjem u rok ... Tišina. Noč. Nč se ne vid. To je tista tišina pred bojem, k je najhujša. Tole, k čakaš, čakaš pa čakaš, pa nč ne veš ... Ne kdaj bo, ne koko, ne kolk jih bo, ne s kere strani ... Toj tist, k človeka muč.

MARJAN Valentinčič spi, jest pa čakam zdej, a bojo udaril al naujo udaril pa kolk jih bo. Tale Valentinčič ne zna strelati. Jest se pa tut ne spomnm več, koko se tale optični laserski nišan gor našraufa, pa una transcedentalna not utakne ... Priznam, jest bi jo že zdavnej skliznu, sam baje je profesor prepovedou vsak dezertstvo. Tko da bom še mau počakov.

MICI Sploh ne morm zaspat. Tko me peče ta krivica, ki so mi jo storil. Koko so me mogli tkole zverinsk obtožiti in vržiti v klet! Madona, jest sm moralno popolnoma na tleh. Pa prou profesor, k sm mu tolk zaupala, tolk dala nanga ... Pa Fanči, koko mu je prikimavala ... In kako me je kompromitirala pred tistim študentom, tistim Ervinom. K bi saj mogla tole nekak pregriznt, jim bom že jest pokazala, da sm res borbena in domoljubna.

STROJINC Jest sm Strojinc, tamle je pa Ervin Kralj, tist poba. Ampak že spi. Je vzel ... En tablet je vzel in ga je v trenutku zmankal, zaspal je, kb mrknu. Ne vem, a kšna mamila jemlje al kuga. Orka madona, še kej tacga so mi zdej naprtli ... Ja, lisice, so

rekl ... Dejte ga vi no mal mn srt! Pete vi mal u rt, sm reku jest profesorju, kašne lisice, jest to nč ne verjaem ... O, tmle pa nekej plava! Mejdun, d je tistle lisica! Uzad pa še štir pa pet jih je ... Pa še z unga brega not skačejo ... Pa tmle ceu trop plava ... Ja, madona, pol je mel pa profesor kr prou... Bo treba pa kr užgt zdele... Zdele bo pa paljba ... Paljba bo zdele. Halo, profesor, so že pršli!

PROFESOR Kar udari, Strojinc, kar udari!

STROJINC Dobr. Patrone mam. Najprej bom tole dimno bombo kele vrgu. Na, prasica lisičja! Se pa vidmo zdele! Vs mam pa na nišanu zdele! Pa prou neummn bul, bik lisičji! Porka madona, zdem pa užgal po njih! Zdem pa užgal po njih! Paljba! Pa prou unga ta črnega sm potopu! Zdej pa še tole granato mbom v glavo fuknu! Orka madona, putana škrova maledeta ušlatana! Paljba!

FANČI Kaj pa je, gospod profesor?

PROFESOR Strojinc je že udaru po njih!

FANČI Pol mi pa dejte hitr akvalunge gor. Zdele grem pa kr notr ...

PROFESOR Dobr jih zgrizte!

FANČI Tko jim bom noge zgrizla, da ne bojo zase vedle!

PROFESOR Kje ste, banda lisičja? Evo vam kontrafrontaže!

* * *

4 ZMAGA

VALENTINČIČ Zdej pa strelej, jebemti. Strelej, Marjan, strelej!

MARJAN Sej strelam, Valentinčič, jebemti! Sej strelam!

VALENTINČIČ K ns bojo napadle!

MARJAN Paz mal, koko tele bombe mečeš, porka madona!

VALENTINČIČ Ja, če ne znam, Marjan!

MARJAN Dva metra za nama bombe mečeš! Sej bova u luft zletela!

VALENTINČIČ Pol pa ti vrž ...

MARJAN Pol pa tih bod, pa nkar ne gagej zdele, no!

VALENTINČIČ Marjan, lej ga, k prhaja!

MARJAN Kje?

VALENTINČIČ Tmle! Vrž bombo v nega!

MARJAN Orka madona! Dej mi uno transcendentalko! **Hitr no! Ta črn je!**

VALENTINČIČ Strelej nanga!

MARJAN **Jebemti mater, pizda, evo ti, jebemti sunce!** Lih ta črn lisjak je biu. Sm ga s transcendentalno transcendentiru ...

VALENTINČIČ Udri! Marjan, strelj, jebemti! ... Bejžva, Marjan, bejžva!

MARJAN Kam va bežala, vosu ... Nimava km bejžat!

VALENTINČIČ **Bejžva, Marjan! Bejžva!/Strelj, pol pa strelj!** Jest ne morem več!

MARJAN **Treba se je skoncentrirat zdele...** Ne bod paranoičen! Valentinčič, ne bod paranoičen! Poglej profesorja pa Strojince, koko se dobr držita!

VALENTINČIČ Udri! Svine! Paljba, jebemti!

PROFESOR Kje ste banda! Prejmite slednji šopek svinčenih cvetlic iz zvestega kolta mini slovenskega domoljuba!

VALENTINČIČ Profesorja so lisice zagrable! ... Mici! Kaj delaš tle?!

MICI Grem pomagat profesorju! Borit se hočem!

VALENTINČIČ Mici gre pomagat profesorju!

VALENTINČIČ U, jebemti, zdej so še Mici lisice zagrable!

PROFESOR Pomagajte! Mici je na naši strani, prosim, rešite jo!

VALENTINČIČ Gospod profesor uležte se, k ste čist obgrizen ... Mici! Marjan, Mici je čist negibna! Pejd ke pa dvign Mici!

MARJAN Strojinc! Mici je čist negibna. Pejt ke pa dvign Mici!

STROJINC Pejte vi mal u rt. Vse morm sam, orka madona.

PROFESOR Kje ste, banda!? ... O, ne. ... Tovariši, glavo ima pregriznjeno šestkrat! Zmotili smo se! Bila je na naši strani! Z nami se je hotela borit, naša sodelavka je bila. Meni je življenje rešila... Sedaj pa takole neslavno preminila v krempljih in gobcih teh pošastnih lisic!

FANČI Zmaga! Fantje, zmagal smo! Kuga pa je to? ... Mici! Moja sestra je mrtva!

PROFESOR Bratje in sestre, zahtevam, da sedajle, ob truplu te pogumne in resnicoljubne ženske, prisežemo na kruto maščevanje temu zločinskemu in fašistoidnemu Ferenčaku. Valentinčič, prisežeš?

VALENTINČIČ Prisegam!

PROFESOR Fanči?

FANČI Prsežem, da se bom maščevala temu Ferenčaku, pa magari, če mu bom morala sušilec za lase u rt utaknt!

PROFESOR Marjan?

MARJAN Dobr mu bom jajca sfrotirou! ... Au, pizda!

PROFESOR Strojinc?

STROJINC Jest jim bom še jebeu ježa! Nej grejo mal u rt usi skp!

PROFESOR Kralj? Kralj, kaj pa vi, prisegate?

ERVIN KRALJ Na kaj čm pa prisegat? Kva čem pa prsežt? Dej, stari, vtakn si tri prste u rt, pa žvižgej!

PROFESOR Prosim!

ERVIN KRALJ Adijo, na svidenje!

MARJAN Kralj, sm pejt, k uš en fultrefer fasu!

ERVIN KRALJ Živjo! Fajn se mejte! Adijo, družčina! Koljači! **Svinje!**

MARJAN Pa sm pejt, k tim možgane spiu, pa jajca udgriznu! Pizda!

PROFESOR Marjan, ne agresije, človek je pacifist!

FANČI Dejmo se rajš poveselit ... Konc koncev smo zmagal! Dejmo proslavit zmago, pa magari z Micijino smrtjo!

MARJAN Sam mene to boli. K frajer, ta vegetarjanc, je tm celo bitko ležu ... Ena mamila je uzal pa ležu, mi smo se pa jebal tle! Pizda, to mene boli!

FANČI Kuga ns briga ta Kralj, kokr je pršou, tko j tud šou ...

PROFESOR Ja, en čudak je, en velik čudak!

FANČI Dejmo se predt opoju zmage! Glejte, tmle Eminenca na belem konju!

VSI – FANČI, PROFESOR, MARJAN, STROJINC, VALENTINČIČ Zmaga!
Zmaga! Zmaga! (*odmor*)

ERVIN KRALJ Novica o zmagi se je hitro razširila po vsem svetu. V mestni kazini se je pričenjalo slavje v čast zmagovitega poboja steklih lisic. Govorilo se je o tri tisoč povabljenih.

Sam sem stal na cesti, v drenjajoči se množici, in strmel gor v razsvetljena okna. Bilo mi je čudno pri srcu. Od njih sem odšel s tako gotovostjo, z nasmehom na licih, zdaj pa sem se vračal. Vleklo me je v to dvorano, kamor je bila zdaj uprta pozornost celega sveta, in odločil sem se na vsak način stopit noter. ... 'Čer.

PIPEC Kam pa kam? Počas, kr počas!

ERVIN KRALJ Mam značko.

SEKIRA Maš značko... Nimaš je!

ERVIN KRALJ Tlele je.

PIPEC Tole je. Pol s pa ti verjetn član kluba, a?

ERVIN KRALJ Ja.

SEKIRA Pol pa kr izvoli.

PROFESOR Spoštovane gledalke, ne vem, če smo na zvezi, spoštovani gledalci, ne vem, če se slišimo, ampak za primer, da se vseeno slišimo, bom kar govoril, dokler ne dobim poziva iz studia. Tole je neposredni prenos iz mestne kazine, kjer se bo vsak hip pričela slovesnost ob dnevu zmagovitega proboja ... Pardon, poboja, steklih lisic. Dvorana se pogreza v tišino ... in vsi željno čakamo na besede Eminence!

EMINENCA Spoštovani bratje, spoštovane sestre! Stojimo trdni in zmagoviti pred poraženim in na vseh črtah se umikajočim nasprotnikom. Veseli, s solznimi očmi, objemajoči se ... Vsaka duša čuti, kako v njej vstaja blaženo drhtenje vesoljnega miru. Stojimo zmagoviti in kakor bi bila v čaše, ki jih držimo v rokah, nalita čista voda resnice, pravičnosti in optimizma. In vendar ... In vendar nam je raztrgani Ferenčak, klavrno bežeč skozi blatne gozdove, v bistvenem pomenu najbližje. Kakor da bi bil prav tu z nami ... Ali bomo sploh kdaj mogli pozabiti nanj? Ali ne bomo šele na njegovem truplu kakor na temeljnem kamnu zgradili sveta? Ali ne bomo učili svojih otrok z grozo omenjati njegovo ime in ali ne bojo te groze, ko enkrat odrastejo, s posmehom zavrgli in se podali na pot dvosmiselnosti, po kateri sami ta trenutek stopamo? ... V takem občutju dvigam to čašo in pijem na zdravje Mici, umrle Mici, ki je, kakorkoli že, izdajalka ali ne, herojsko umrla. Na življenje! ... Izvrstno domače žganje! Hvala lepa!

PROFESOR **Spoštovane, spoštovani!** Napočil je dolgo pričakovani trenutek za naš kulturni program. Kulturno-umetniško društvo Butnskala bo prvo pesem posvetilo osvobojenju izpod tiranstva zločinskega in fašistoidnega Ferenčaka. Zapel pa jo bo tovariš Marjan von Sherbedgievski!

MARJAN Ferenčak se je zajebou, Ferenčak se je zajebou. Eminenca je proftirou, Eminenca je proftirou. Ferenčak se je zajebou, Ferenčak se je zajebou. Eminenca je proftirou, Eminenca je proftirou. Oooooo ... Oooooo ...

PROFESOR Druga pesem ima kratek naslov: Zmaga!

MARJAN Zmaga! Zmaga! Zmaga!

PROFESOR **Ekscelentno!** Tretja pesem pa je iz ciklusa pesmi, ki jih je Marjan zapisal lansko leto v Crikvenici, kajne Marjan?

MARJAN Ni res, v Kraljevici. Naslov naslednje pesmi je Morski psi.

MARJAN Morski psi. Nafta in kri. Astrolog in grafolog. Zmeden čas. Ti in jaz. Polno muk. Polno zmot. Le od kod? Le od kod? Le od kod?

PROFESOR Bravo, bravo! Čestitam! Izredno!

LUDVIG Hvala lepa. Zdaj bi vam pa rad predstavil svojega starega prijatelja, Milana Radimiloviča, Cesarjevga ata, enega najboljših oponaševalcev življenja, kar jih poznam v Sloveniji. Milan, prosim ... Prva točka: Peš polk koraka.

MILAN (*šumi z vrečko*) Više nogu, jebemu mater!

LUDVIG Druga točka: Masturbant.

MILAN (*drgne z rokami, vzdihuje*)

LUDVIG Hvala lepa. Zdaj, pa bi vam rad predstavil duo sester Kislih, dveh ljudskih umetnic iz Široke Peči. Predstavili se nam bosta s svojo družbenokritično dramo Mati. Drama temelji na trpljenju kmečkega življenja. **Prosim**, sestri, oder je vajin!

HČI Mati, koliko je ura?

MATI Pol dveh bo. Si pomolzla kravo?

HČI Nisem mogla, mati.

MATI Kako to?

HČI Posušila se je bila. Ni več mleka v njej!

MATI Kaj pa koza?

HČI O, molči!

MATI Mačka?

HČI Obesila se je.

MATI Je še kaj mleka v psu?

HČI Ne. Le še žolč prekletstva.

MATI Kje so kure, hčerka?

HČI Odšle so v druge kraje.

MATI Čemu?

HČI Ker se jim bo tam bolje godilo kot tu pri nas!

MATI Hčerka, kje je prašič? Že dolgo ga nisem videla.

HČI Pogreznil se je tam zadaj na gnojišču.

MATI O, bog!

HČI Pustil je le majhno sporočilo.

MATI Govori, govori!

HČI Pisalo je: Zbogom. Ne iščite me, kajti pod vami sem.

MATI Hčerka, koliko je ura?

HČI Pol tretja, mati. In pomni, da ob petih pride smrt po naju! (*seka*)

MATI Maš pripravljeno termosko?

HČI Imam, mati. In na vložke ne pozabi. Preklete jih bova potrebovali tam doli!

MATI Ne bom pozabila.

HČI O, mati! Srce se mi para, ko zapuščam to kameno, krvi in kozlanja polno dolino, v kateri sva prebili zadnjih štirideset let!

MATI Utihni! Utihni! Ne morem te več poslušati!

HČI Zbogom, mati!

MATI Zbogom, hči!

HČI Mati!

MATI Hči!

PROFESOR Bravo!

MARJAN Naslednja pesem je posvečena našemu dragemu profesorju. Imenuje se pa Gospod profesor v ljubezni ... Koko že, Ludvig?

LUDVIG ... v ljubezni in veselju.

MARJAN Točn tko! Profesór, profesór, to je človek naš! Profesór, profesór, bo ostal pri nas. Druže druže druže druže druže profesor ... Druže druže druže druže druže profesor ... Profesor, profesor, na raufnk se je vsedla... Profesor – fesor – fesor – fesor, na raufnk se je usedla, profesor, profesor, na raufnk se je usedla ...

MATI IN HČI ... svojga ljubčka čakala!

MARJAN Pa brez zamere, gospod profesor.

PROFESOR Ne ne, hvala Marjan! Muzika!

LUDVIG *Ladies and gentlemen! Meine damen und herren! Mes dame set messieurs!*
S tem je naš nocojšnji kulturni program končan! *So let's dancing!*

PROFESOR *Only you can make this change in me. Oh, it's true, you are my destiny. When you hold my hand I understand the magic that you do, you're my dream come true, my one and only you.*

EMINENCA Slecimo se do golega!

PROFESOR Slecimo se do golega. Slecimo se!

VALENTINČIČ Pust babe, Marjan, kauš z babami!

MARJAN Ja, prov maš, Valentinčič. Rajš pir. Na zdravje!

VALENTINČIČ Na zdravje! ... A veš, ds ti moj prjatu?

MARJAN Sevede, Valentinčič.

VALENTINČIČ Ti sploh ne veš, kok jest tebe cenm.

MARJAN A res? Valentinčič, ti si moj najboljši prijatelj. Tis zanj men u boju življenje rešuje.

VALENTINČIČ Nehi ga srt, seji si ti men rešuje življenje.

MARJAN Kurc, tko pa nauš govori! Tis men življenje rešuje, pizda ti!

VALENTINČIČ Dobro, v redu. A greva bratovščino?

MARJAN Ajde. Ajde, eks vela, ajde.

VALENTINČIČ Pa kva je to, rum al kva je to?

MARJAN Rum pa kokakola.

VALENTINČIČ Ja, auš prnesu tiste cigarilose, al ne, kurba!

MARJAN Nehi šahirat, porka madona!

VALENTINČIČ Marjan. Tko kt sva se midva spoznala ... U boju! Pizdu matrnju!

MARJAN U boju! Valentinčič, a bi ti šou pol k men domov? Ene slike mam tm, ene slike bi ti rd pokazu. Pa še eno flašo pelinkovca mam zad za omaro.

VALENTINČIČ Tle je roka! Prijatelj! Ta člouk je moj prijatelj! Lahko vsakmu povem! Če bo pa kdo ugovarju, ga bom pa na gobec!

MARJAN Toj beseda, Valentinčič! Na to se pije, porka madona!

VALENTINČIČ Pizda, auš prnesu pištolj za Marjana? Zdej te mam pa zadost!

OBA Pizda. Kurac. Evo. Zmaga!

MARJAN Zmaga!

VALENTINČIČ Jebemti, evo ti! Zdej pa tkole ...

MARJAN Pištolj! Ja pa ja nauš strelu, vosu ...

VALENTINČIČ Temle kurcem bi rd pokazu, k niso še nkol ovohal smodnika, bi rd ... Pizda!

MARJAN Ne ga srt... Valentinčič! Ne nor! Počaki! Ne nor!

VALENTINČIČ Sam en šut u zid!

MARJAN Prov maš! Prov maš! ... Kurac!

VALENTINČIČ Marjan ... Fuknu sm na tla.

MARJAN Kvas čist nor, no!

VALENTINČIČ Marjan, na tla sm fuknu, jebenti... Bruhou bom!

PROFESOR Kaj se pa dogaja? Kaj se pa dogaja? Valentinčič... Ja, Marjan... Kako morete vendar pustiti človeka, ki ni vaje pijače!

VALENTINČIČ Bruhou bom! Bruhou bom!

MARJAN Bruhou bo! Bruhou bo!

Ratatata bum dum dum dum bang bang

* * *

5 OBLAST

FANČI Nobenega vznemirjenja, lepo prosm! Tile streli, k ste jih slišal – to je sam eneh par Fenečakovih privržencev, k sm jih dala postrelit pred frančiškansko cerkvijo! Kuga je?! Mojo rodno sestro Mici so ubil! Sej vsi veste! Kj bla še koko koristna za našo stvar! Od dons naprej sm jest generalmajor Fanči. Profesor bo kulturminister. Eminenca bo ostou Eminenca. Marjan bo minister za trgovino. Valentinčič bo pa polcijski šef. Kugla! Bomba! Odpelta te ldi vn!

KUGLA IN BOMBA Razumeva, gospa generalmajor Fanči!

FANČI Za dons je zabava končana. Zdej se začenja resna igra!

Mestni zapor

FROTIST Odločili smo se,

odšli smo v goró, v goró.

Naleteli smo tam na velikansko skupino skal.

Začeli smo jih valiti naokrog,

potem pa je prišel nek debeli paznik

in nas začel pretepati, pretepati.

VALENTINČIČ Kva je, kurba? Se frotiraš, kaj? ... Kolk časa misliš ti mene tkole za nos ulečt, pa mojo potrpežljivost pa dobro volo izrablat, kaj, kurba? Pipec, a ga vidš? A ga vidš, Pipec?

FROTIST Živel Ferenčak! Živel Ferenčak!

PIPEC Šef, a mu lohka roko zlomm? Pa usaj na glavo bse mu rd usrou.

VALENTINČIČ Dej rajš povej, k vidš, kuga ti bo Pipec naredu ...

FROTIST Živel Ferenčak!

VALENTINČIČ Ja nč, pol mormo pa začet. Skira, dej musko gor.

SEKIRA Rade vole, šef. Sej čeb vi mene pustl, bga jest u dveh minutah stouku. Ste lohk brez skrbi, tkob ga zruku, d fnt zase neb vedu! Kvaj zdej, au delal?

VALENTINČIČ Dej govor, k boš glavo zgubu. Kje je Ferenčak? Skira, zdej ga boš moru pa užgt na gobc. ... Ampak ne prehudo!

FROTIST Au!

VALENTINČIČ Kje je Ferenčak? Lej ga, kurba, sam frotira se! Dej vzemta mu to frotirko. K če se bo frotirou, ga ne bomo mogl zlomt. Vzem mu frotirko!

FROTIST Ne, ne! Pust jo!

VALENTINČIČ Dejta neki narest.

PIPEC Brez skrbi, šef, takoj bomo zrihtal. Šef, a ga lohk na pou prerežem? Al pa vsaj ušesa bi mu porezu.

FROTIST Ne! Akkhhrrr...

VALENTINČIČ Zdej se pa z nogam drgne, z nogo ob nogo, kt ena kobilca. Sej ga ne mormo zlomt, ne mormo!

PIPEC Šef, šef, bomo zrihtal. Skira, prid sm, no. Stop mu ti na glavo, jes gam pa po očeh touku. Al pa ne, ne, ne, ti ga v jajca šopi, v jajca ga šopi.

VALENTINČIČ Fantje! Nehimo.

PIPEC Kva je, šef?

VELENTINČIČ Jest ne morem več. Slabo mi je. Mislm, da bom bruhu.

PIPEC Bruhu bo. Vn ga odpel.

PIPEC Ti, frotist, boš pa še najebu! D je šefu slabo zarad tebe! Te bom zdele izniču.

Ministrstvo za kulturo

PROFESOR Halo? Je tam tiskarna? A, Aplenc, vi ste! Polušajte! Spokajte in se odpravite. Odpovedujem vas in likvidiram. Pa Koželja mi pokličte. Koželj, ste vi? Od zdaj naprej ste vi šef tiskarne. Poglejte, včeraj sta bili tiskani dve pesmi. Zahtevam takojšnjo korekturo, ki vam jo bom sedaj navedel. Prva pesem se je glasila nekako takole: Nenadoma smo se odločili, odšli smo v goró, tam smo naleteli na veliko skupino skal. Začeli smo jih valiti naokoli etc. etc. Poslušajte, pa to je sramota, Koželj! Stvar je zmedena, kontrarevolucionarna, konfuzna, pa še rima se ne. Skratka namesto skal mi dajte brisače. Torej: Naleteli smo na veliko skupino brisač in jih začeli valiti naokoli ...

ERVIN KRALJ Dober dan, gospod profesor.

PROFESOR Pozdravljeni Kralj, samo trenutek, takoj pa bom pri vas. Pa druga pesem, je v prvi varianti govorila o nekakšni zveri, ki da je zaprta v skalo etc. Poslušajte, namesto skale mi dajte krompir. Zver je zaprta v krompir, je stopila na čir, se spustila v dir. Etc. Znajdite se. Glejte, moj dragi prijatelj je tukaj, zdaj se moram posloviti. Na svidenje.

ERVIN KRALJ Gospod profesor ...

PROFESOR Kralj, poslušajte ... Potrebujem pomočnike, posebno pa vas. Zanesem se na vašo eksplozivno, kritično naravo. Ker nisem pozabil tistega incidenta tam spodaj ob Savi, ko ste mi dejali, saj veste, kaj, saj veste: Stari, dej vtakn si tri prste v rit, pa žvižgej! Ja, vem, vem ... Ampak moja duša je široka. Dajem vam mesto svojega pomočnika. Na razpolago vam bo: apartma v hotelu Lev, potem uporaba žensk s souporabo otoka Bled, to je protokolarni objekt ... Tule imam še širši pogled ... Tukajle nekje imam še ček za pet milijonov, skratka, Kralj, računam na vas.

ERVIN KRALJ Gospod profesor!

PROFESOR Kralj, ne vpadajte mi, prosim, v besedo, nisem vam še do konca povedal. Ravno kar sem vam hotel še bolj nazorno in skristalizirano ponazoriti ... Glejte. Nabavil sem precejšnjo obilico skal, skalovja iz Madžarske in Sibirije. In te skale bomo postavili v drevored v Tivoliju, drevesa bomo podrli, namesto njih pa postavili debele spolirane skale. To je varianta ena, tukaj pa varianta dve. Potem ... Tudi grad bomo podrli, tudi grad. Namesto gradu pa bo tam lebdel en tak ogromen kamen, simbol zmagoslavja, enotnosti in svobode nad našo prestolnico. To pa je druga inačica. Na vsakem koraku bodo prisotne skale. Na vsakem koraku. Kot spomeniki, kot javne plastike ... ja, tukaj je fotografija s prejšnjim županom ... tudi na večjih trgih, pred Slovensko akademijo znanosti in umetnosti ... Pa značke bomo naredili, pa verižice, pa zapestne ure, pa embleme, se pravi za splošno uporabo ... Ja, pa skaloslovje bomo upeljali v šole. Kar se tiče skaloslovja ...

ERVIN KRALJ Gospod profesor!

PROFESOR Kralj, prosim vas, nisem še končal!

ERVIN KRALJ Eno minuto!

PROFESOR. Kralj, samo tole še povem, samo tole še! Zdaj je končno napočil ta usodni trenutek, zdaj je končno prišla do izraza moja močna volja, da sem sedaj lahko kot kulturminister končno sproedel svojo idejo o prepovedi ... in to absolutno, pod smrtno kaznijo ... prepovedi uporabe vseh deležnikov na -ski, -ški in -psi. Torej, povejte, Kralj, saj tukaj sem končno zato, da pomagam ...

ERVIN KRALJ Gospod profesor. A vi sploh veste, kaj se dogaja okrog vas? Vi drvite v pogubo! A veste, da Fanči pobije vsak dan po trideset ljudi, frotistov, pred Frančiskansko cerkvijo? Veste, kaj počne Valentinčič v zaporih? Da pretepa in strahovito muč jetnike? A vi sploh veste, kaj se dogaja v naši empirični družini, gospod profesor?

PROFESOR Tišina, Kralj, ne bova zdaj o tem, meni se mudi na konferenco. Glejte, cilj opravičuje sredstva. To je porok vsakega novega avantgardnega sistema, ki se bori za svoje mesto v svetu, obkrožen s hudimi, vsekakor sovražnimi elementi. Tudi vi boste naleteli na njih, Kralj, tudi vi. Veliko jih bo, ki vam bodo želeli hudo, ampak

poglejte, tole so tablete, to so močna uspavalna sredstva, vsekakor se boste pomirili. Potem, tukajle so fascikli, v njih je moj najnovejši projekt, v njih je vse napisano. Zadaž imate divanček, ulezite se, sprostite se. Čez kakšno uro sem nazaj s konference. Do takrat pa se klanjam pozdravljam, Butnskala z vami, živeli, pozdravljeni, fejšt bodte, držte se!

Mestna vojašnica

FANČI Vojaki, mirno! Poslušate me dobr zdej! Jutr ob petih zjutrej bomo napadl Grčijo! Mormo jo kaznovt za vse zlo, k ga je povzročila! Aleksandr Makedonski je bil tist ta pru, k je upelou metodo noža. Zato bomo napadl Grčijo. Takoj za njo bomo napadl Izrael! Ko opravimo z Izraelom, bomo takoj usekal na Ameriko! Ko premagamo Ameriko, gremo takoj na Rusijo! Pol nm ostane še tretja suprsila, Kitajska. Postrelamo še to, in človeški krog bo dopounen. Jest bom tist Aleksandr Makedonski, k bo dovršu zgodovino človeštva. Vojaki! Kugla in Bomba vas bosta vodila v napad. Bodte prpravljani! Kugla! Bomba!

KUGLA IN BOMBA Razumeva, gospa generalmajor Fanči!

FANČI Vojaki! Kot rodna mati vam govorim. Za vsacga izmed vs, ki bo padu, se bo prelila solza iz mojga očesa. Jutr ob petih zjutrej bodte prpravleni, da začnemo vsesplošn napad! Jest bom šla na čelu, tko kt Aleksandr Makedonski. Mene ne bo noben premagou! S sabo bom mela rakete pa atomske bombe in bom kokr Zevs Gromovnik vžigala ogenj u nasprotnikovm taboru! Dečki, rodna mati vas poljublja na usta! Hodte za mano, ker jest bom šla tud z vami. Ne bom vs zapustila! Kugla, Bomba, zdravo!

BOMBA Ti, Kugla, posluš, tole ni dobr.

KUGLA Baba je abnormalna. Abnormalna.

BOMBA Normalno, da je abnormalna. Pa kaj čva narest?

KUGLA Ne vem. Jest ne vem, kva čva narest. Zadržat jo mormo.

BOMBA Normalno, da jo moramo zadržat, počaki malo, Kugla, posluš, pa to je nemogoće.

KUGLA To je res, ja. Jest sm s fanti govoru dol u vojski. Armada je popolnoma paf. Fantje so čist preč. Pa ne bojo šli na Grčijo, razumeš, pa ne vem kva, če se zgodi.

BOMBA Pa a ti razumeš, da će mi jutri dobimo befel, da moramo korakat na Grčiju, pa čakaj malo! Pa kdo bo šel na Grčiju, pa to je nemogoće.

KUGLA Obupn je to.

BOMBA Ti, kaj čva, narest? Edino neki sm razmišlu ...

KUGLA Ja, ja, kaj?

BOMBA Če bi jest ta staro nategnu? In to dobr!

KUGLA Misliš?

BOMBA Ja. Nategnu, dobr ono, razumeš, zverinsko. Tako, da zjutraj ne bo mogla ustat. Ako će uopšte preživet ... I pol ji rečem, da se poroči z mano. In potem ji rečem, da hočem, da me poroči Eminenca ... In veš, kje? U frančiškanskoj cerkvi. I pol ji še rečem, da hoću, da su svi zraven. I profesor, i Marjan, i Valentinčić ... Svi. I pol jih pa mam!

KUGLA To je res, ja. Sam kakšn smisu pa ma vse to? Pol bi teb očital, d ... Kaj? Kje?

BOMBA U klopci jih mam, razumeš? Sve!

KUGLA A d bi kr vse pobil?!

BOMBA Da, moramo, nema druge. Mislim, će maš ti kšno bolšo idejo, povej. Opališ na okidač, pa jebiga ...

KUGLA Nekej je treba narest. A d bi jih kr vse pobil?

BOMBA Da, moramo jih.

KUGLA Dobr. Mjest še s fanti dol u armadi govoru.

BOMBA Daj, Kugla, ti to organizirej. Jaz grem pa staro šarmirat. Ajd zdravo!

KUGLA Ajde zdravo. Bok!

BOMBA Ne ti meni bok!

KUGLA Mislmi ...

Tovarna Skala

HČI Akhm ... Khm ... Khm ...

STROJINC As bolna al kuga?

HČI Pa ne morm cel dan te plastike požirat.

STROJINC Ja, jasno, štrindvejest ur, pa sej to je grozljiv, razumš ti mene, me zastopš? Zdej so pa zahteval, d pridejo še otroc na šiht, orka madona, pa še tele hlapi. A veš, da so zanj Žmavca pa Petkosika odpelal, unadva, k sta delala notr u materjalnm ...

HČI Mi ne bomo tega zdržal, a razumeš.

STROJINC Ne, jest tut mislm, da ne. Orka madona, sama plastika. Kb ble saj ta prave, orka madona, ne pa ta plastika hudičeva. Jest ne vem kam to pele, pa ker norc to kupuje ... Pa ta izvoz, je bela cesta, pa vse ...

HČI To tud mene zanima.

STROJINC Ja sej so vsi znorel... Pa poglej, tista Fanči, recimo ne... Na Grčijo... Ker kurc, bo pa šel na Grčijo. Pa sej Grki se bojo uprl. Pa narod se bo upru, jebela cesta, no ... Ne vem, sami norci, sami norci ... Ej, ministr prhaja... Dejmo hitr, dejmo hitr!

MARJAN Zdravo! Zdravo, fantje, punce!

STROJINC Gospod minister!

MARJAN Živjo, Strojinc! Kako je, kako je? Živjo, Marija! Kako je, a gre?

STROJINC Gre, gre ...

MARJAN More jet, more jet. V vsaki sali, kamor pridem, povsod se dela, povsod se miga. Sej sm tud jest včasih migou, a je tko, Strojinc?

MARJAN Kuga pa tole delate, punčka?

HČI Obeske.

MARJAN Obeski so? A b loh jest enga pogledu? In Strojinc, kako je? Žena uboga? ... U, matr so fletni. Mjest enga vzel za Valentinčiča, ja ... Lepo zapakiranga, da nau slučajno rifuzo. Skratka, pršou sem zato, da vam sporočim veselo novico. Dobil sem direktivo: če smo do zdej na primer izelal recimo taužnt komadov teh artiklov, mormo od zdej naprej ojačat proizvodnjo, se prav deset taužnt teh artiklov.

STROJINC Orka madona!

MARJAN Kuga je zdej? Neki niste razpoloženi. Vse bo u redu, punčka. Pejte lepo dol u menzo. Mamo odlično hrano pa pijačo, se tm lepo okrepčate. Vse bo u redu. Pa naročte ženam pa otrokom, nej vam pridejo pomagat. Velik delovnga elana vam želim. Butnhura!

STROJINC Na svidenje, gospod minister!

MARIJA Dej, Strojinc, dej, radio pržgi!

STROJINC Nam radio zdej pržigou! Sej veš, kuga boš slišala, tist trapast Eminenca bo spet govoru. Sam flunkra, pa l'di farba, porka madona.

MARIJA Lepo te prosm. Saj to mi lohk nardiš, sej vidš, kakšna sem.

STROJINC Tlele maš, hudič babji, evo, na.

Ljubimo živali...

STROJINC No, a slišš ... Spet govori! Norc trapast. Jest tega ne morm več poslušat! Jem to kr ugasnu, orka madona!

GOS Ne, dej sam zameni postajo.

STROJINC Tlele maš, hudič babji, evo!

Ljubimo živali...

STROJINC A vidš? A vidš? Orka madona putana! Spet ta jok trapast! Pol seu pa spet un zaletu pa butnu ke u vrata! Proklet, ni miru! Ni miru! Norci! Banda skalaška!

Napisi ...

Fašisti! Banda fašistična! Kurbe!

Ministrstvo za kulturo

ERVIN KRALJ Kaj pa je, gospod profesor?

PROFESOR Kralj! Kaj pa vi še delate tukaj? Kaj vi ne veste, kaj se zunaj dogaja? Zunaj je panika! Ljudje begajo sem in tja! Pa transparent nosijo pa protestirajo proti celotni Butnskali! Suknjič so mi raztrgali, v rit so me grizli! Jaz ne vem, to je revolucija!

ERVIN KRALJ Gospod profesor, točno to sm vam prerokovou. Niso zadovoljni!

PROFESOR Ampak zakaj?! Saj smo samo dobro hoteli! Jaz ne vem, kje je tukaj napaka.

KRALJ Poglejte, gospod profesor, tole vm predlagam. Ne gre za beg. Za nov up gre. Za novo bodočnost. Greva v veselje. Tja je treba zanest vš program, ampak brez skal, temveč resnično evropsko kulturo!

PROFESOR Kralj, ste vi znoreli?! Pa v kakšno veselje neki ... Kaj je pa to? ... Ja, ja, ja v veselje, Kralj, ja. Ker kaj se ve, kaj bo to ljudstvo z nama naredilo. Razčetverili naju bodo. Kam pa drugam, v veselje! Spotoma vzamem svoje fascikle in denar v banki ... In beživa, teciva v veselje ... Skozi zadnja vrata!

KUGLA A sjo napiču?

BOMBA Napiču sm jo. Moram ti reć, da mi u postelji ta stara iz roke jé.

KUGLA Dobr meša?

BOMBA Zelo dobro.

KUGLA Posluš, jesm s fanti govoru in so za, mislm, za ta punč, linč, puč, to... Brusil so bajonete celo noč.

BOMBA Jutr se poročiva ob šestih u frančiškanskoj cêrkvi.

KUGLA To odgovarja. Jest pridm s tanki, obkolm celotno cerkev, par ministrantov bo preoblečenih u vojake, pa ene par vojakov u ministrante.

BOMBA Čekaj, zakaj boš ministrante oblaču u vojake?

KUGLA Pa ene par mimoidočih bo tut preoblečenih vojakov. Pa dva ostrostrelaca bom dal u Prešernov spomenik, pa še dva gor na vrh Kresije.

BOMBA Dobro, ako pride do kakršnihkoli komplikacij ... Ti, Kugla, posluš ... A se mava midva še kaj za zmenit?

KUGLA Nč. Jest prvlečem še ene par flaš pira, d zalijemo takoj po zmagi, d jih zjebemo, dokler so trupla še topla! Ni slajšga za enga vojščaka, kt kri pa šampanc ... al pa pir.

BOMBA Jutr ob šestih u frančiškanskoj ... Kugla!

KUGLA Bomba!

OBA Zdravo!

SEKIRA Ti, az ga poliu z vodo?

PIPEC Ja mnde ja, sam kurc, ne gane se. To je zarad tega, k smu ti prej mal preveč na glavo stopu.

SEKIRA Me zanima, ja, aj to zarad tega, k sm mu jest mal preveč na glavo stopu. Al je to mogoče zarad tega, ks mu ti oči staknu, pa jezk odtrgou.

PIPEC Kurc! Mene zagrab strast! Takrt se ne morm nazaj držat, razumeš!

SEKIRA Mene bl zanima, kuga bo šef reku na tole.

PIPEC Nej šef reče, kr hoče, jest ne morm pomagat. Verjetn bo še kozlou zravn.

SEKIRA Lej ga, že prhaja. Je že tle. Paz se zdej. Dej, ga neki prepriči. Neumnga se nared!

VALENTINČIČ Fantje! Nekej groznga se je zgodil!

PIPEC Dobr dan, šef, zdravo! Dobr sva ga zdelala, a?

VALENTINČIČ Cepca neumna!

PIPEC Ka pa je, šef?!

VALENTINČIČ Cepca! Koko morta tko krvoločn pretepat ldi! Sej sm vama skoz govoru!

PIPEC Šef, upirou se je!

VALENTINČIČ Tišina! Niti besede nočm slišat več od tebe, Pipec! A vesta, kaj se dogaja! A vesta, da so ldje ogorčeni! A vesta, kaj se govori po cestah! Koko tle mučmo ldi! Vesta, d to ne gre. Koko se bomo zdej nekaj odkupl za vse to? Za vse te grozote, k smo jih naredl?

PIPEC Ampak, šef, poslušte ...

VALENTINČIČ Tišina! Niti besede nočm slišat več od tebe, Pipec! Ta hip ti ukazujem, d use jetnike spravš vn, vn s tle! Vsakmu boš dal za taksi, pa za sendvič, pa vn, gremo!

PIPEC Ja, u redu, šef. Na vaš ukaz, šef. Tegale frotista bom pa jest ...

SEKIRA Ti bom jest ...

VALENTINČIČ O Marija sveta! Kdo mu je pa oči staknu? Kdo mu je oči staknu!

PIPEC Šef, nerodn je bil. Padu je!

VALENTINČIČ Svina umazana! O madona, o Marija santa! Kva čmo pa zdej? Ja, nč, u bolnco ga bomo odpelal, in to zdej takoj. Na Njegoševo ga bomo pelal, in to zdej takoj. Primta ga, nesta ga, pelta ga! Mormo ga rešt!!

VALENTINČIČ Ker če ga ne rešmo, pol se pa res potrjuje to, kar je men hčerka dons pravla. A veste, da ji je sošolc u glavo plunu. Plunu ji je u glavo, zato k ma tacga očeta. A veste, koko je men pr src, d sem povzročitelj vsega zla. Pa tko sem se zmerej trudu, da bi bil dobr očka. Pa dobr pristaš ene ideje ... Nekej tacga ... Zdej sem pa čist zabredu. O, Marija santa, mormo ga rešt, o Marija santa.

(avto)

Pipec, voz. ... Voz hitr!

PIPEC Ja, šef, sej voz, jest hitrej ne morm, madona santa!

VALENTINČIČ Morš, Pipec, tle gre za človeško življenje! Voz kokr Fitipaldi!
Nimaš tle kej se za sprašvt, dej mej enkrat mal pameti!

PIPEC N morm! Joj, lejte! Tmle so blokiral cesto! Ldje ...

VALENTINČIČ Kr čez zapel!

PIPEC Kr čez ldi?!

VALENTINČIČ: Ja, kaj pa!

PIPEC U redu, šef, vi ste rekl ...

VALENTINČIČ Voz, Pipec, hitr voz, d ga rešmo!

SEKIRA Mislm, d mi tlele nimamo kej več za rešvat. K tale človk ne diha več.

VALENTINČIČ Ustav! Frotist!

VALENTINČIČ Umru je. O Marija santa. Zdej sm pa jest zadnje upanje zgubu, d se bom lahko še kdaj kot člouk pokazu pred svojo družino. Zdej sm pa jest dokončno steptan u blato. Odpelta me u Medvode, na Savo.

SEKIRA Šef, kvauste u Medvodah?

PIPEC Zdele nimate tm kej iskt.

VALENTINČIČ A ne vidta, d sm u duševni stiski? Pelta me na Savo, pa pika!

V Medvodah ob Savi

PIPEC Šef! Kam greste?

VALENTINČIČ Pustta me!

SEKIRA Šef! Dej počakte, no! Pejva za njim, d si nau kej naredu.

PIPEC Ti, ne vem, aj znoru al kaj ... Dej, Skira, rajš spizdiva od tle.

VALENTINČIČ Tlele je blo, ja. Tle se je vse začel. V Medvodah. Pr Savi. K smo se udaril z lisicami. Kaj bi dal, čeb se lohk vrnu nazaj ... Pa bi lohko kej spremenu. Ne, ne gremo na lisice! Pejmo na izlet. U Kranjsko Goro, u Alpe, u Julijce pejmo! Pa bi blo čist neki družga! Tlele se je vse začel ... In tle se bo tud končal! Voda!

* * *

6 POROKA

EMINENCA Fanči Žnidaršič, ali jemlješ tega človeka, Kuglo Horvata, za svojega moža?

FANČI Pa še koko rada, gospod Eminenca. Cel svoje deklišтво sm sanjala, d bi mela enga moža. Ulegla sm se u postlo pa sm fantazirala, fantazirala, fantazirala ... Učas sm si predstaulala Garyja Cooperja, učas Rudolfa Valentina, in evo, končno ... Končno mam tut jest moža! Končno bom tud jest loh vesela!

EMINENCA Vidiš, Fanči, kako si bila nagrajena za zvesto službo svetu, zemlji, človeškemu bistvu. In ti, Kugla Horvat, jemlješ tole žensko, tole preprosto ženico, za svojo zakonito ženo?

KUGLA Jemljem, eminenca, brez problema, prpravljen sem na vse!

FANČI Sam da ne jemlješ ti mene sam zato, k sm jest generalmajor?

EMINENCA Fanči, ne obnašej se tako! No tako, podajta si roke in se z vlažnimi ustnicami dotaknita drug drugega. Poglejte! Bodimo veseli in naj se naša srca napolnijo z ljubeznijo! Dva človeka sta združena! Naj zadoni prelepa pesem!

TRZINKA

*Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,
Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,
Trzinka, Trzinka, Trzinka zgodaj vstala,
svoj'ga ljubčka čakala.*

MARJAN Stop, muska stop! Jest b rad neki povedu. Tovariš Kugla odnosno tovariš Bomba ... Sprejmite iskrene čestitke od bivšega trgovskega ministra s pozdravi vseh

TOZD-ov in SOZD-ov njegove bombažne in tekstilne in podobne industrije. Fanči, velik sreče še naprej!

FANČI Hvala, Marjan!

STROJINC Fanči! Zdej morm pa še jest, orka madona, čestitke. Tis ena fejest babnca, čestitam, ena fejest baba si! Vi, Kugla, mate pa eno veliko srečo, men verjemte.

FANČI Hvala, Strojinc, tis moj človk!

FANČI Joj, Eminenca, anede d sm jest mela prou, ksm na vsak način hotla, d se poročim tle u Šmartnem, ne pa tm v tisti frančiškanski.

EMINENCA Ja, Fanči! ?

ŠE KIKLCO PRODALA BOM

*Še kiclco prodala bom,
za sladko vince dala bom.
Ne grem, ne grem, ne grem
domov, sem žejna premočno.*

STROJINC Ne ga srat, orka madona!

KUGLA Pozor, pozor... Zdej morm pa jest neki povedat. Bomba, oprost, men to na src leži. Zarad tizga napada gre ... Jest tizga napada nism mogu izvest. Zakaj? Zato ker jest sm fantm povedu: Fantje, pokol bo. Masakr. Ta staro bomo zaklal, oprost, Fanči, Eminenco bomo križal, ostale pobil, poklal, razfukal!

EMINENCA Mene ste hoteli križati?

KUGLA Ja, Eminenca, brez pardona! Hotl smo nardit punč, puč, linč ... to. Državni udar. Vojaško hunto na oblasti. Jes pa Bomba. Hotl smo preprečt tist idiotski pohod na Grčijo, no!

STROJINC Jasno, kurc, Grčija! Ker kurc bo pa šou nad Grčijo! Fanči, tis pa tlele mene mal razočarala! Sej ne rečem kt turist, ampak kt vojak, orka madona! Tle si pa mene mal razočarala!

FANČI Ja pa, men je žou, no, Strojinc. Mislm, menej ena taka strast prjela, pa sm hotla ceu svet zauzet!

STROJINC Tebe vedno ena strast zagrab ...

FANČI Pa dejmo se rajš kušnt!

STROJINC Živeli!

KUGLA Čakte, čakte! Zdej morm jest do konca to povedat! No, pač fantje niso hotl, ne. Pol smo misll ... m reku ... Smo rekl ... Dejmo času, nej nardi svoje. Fanči seu zdej umirila nekak u tem zakonu, ne ... Valentinčiča je pobral tam nekje pr Medvodah ... Za profesorjem ni nobene sledi ... Tko da, pol, zdej ...

EMINENCA Bomba! Poglej, kakšno čudovito vreme nam je pripravila narava!

BOMBA O, za žensko si se skriu, Kugla Horvat, prijatelj! Dobro babo si dubu. Zelo dobro meša. Kugla, posluš! Oprostit mogu al zaboravit neću.

KUGLA Bomba, prjatu, evo ti roke!

BOMBA U pičku ti materinu, muzika!

DURĐEVDAN

Proljeće na moje rame slijeće

Đurđevak zeleni

Đurđevak zeleni

Svima osim meni

Ej kome sada moja draga

Na đurđevak miriše

Na đurđevak miriše

Meni nikad više

Evo zore evo zore

Bogu da se pomolim

Evo zore evo zore

Ej đurđevdan ...

(šundr, pljuskanje vode)

FANČI Valentinčič je!

VALENTINČIČ Živjo, fantje! Fanči, čestitam! Tud teb Kugla! Veste, jest se zdele zlo dobr počutm. Jest sm skoču u vodo, sem se hotu utopit. Pa sem kr plavou, pa plavou ... Po sem pa ugotovu, dej voda tist element, k men najbl paše.

MARJAN Valentinčič, grozn tej gledat tacga, sejs čist nag! Kva maš pa tole na ušesh?

VALENTINČIČ Škrge.

MARJAN Kuga?!

VALENTINČIČ Škrge mam.

MARJAN Škrge!

VALENTINČIČ Ja, koko pa mislš, db dihou pod vodo, vosu!

MARJAN Ne ti men vosu! Jest sm mislu, d maš une akvalunge s kisikom.

VALENTINČIČ Gospod Eminenca! A veste, jest se zdej zlo dobr počutm. Jest sm človek dvoživka, človek amfibija. Lahko živim tko na kopnem kokr u vodi. S tem, d mi zdele mnogo bl paše u vod. Tko, zdej mi je pa že mal prevročē. En cuk pira bi lahk dobu, Marjan?

MARJAN En pir dej, Strojinc. En pir pa zaslužš, Valentinčič.

VALENTINČIČ Če uste pa kej rabil, pa pridte na Tacensk most pa trikrat zažvižgejte. Pa pridem jest, pa vse porihtamo, sevede u vodnem območju. Adijo!

MARJAN Sam da sti u redu!

VALENTINČIČ V redu sm, Marjan. Živjo!

VSI Živjo, Valentinčič! Nazdar! Drž se!

VALENTINČIČ Fantje, živjo!

PROFESOR Oprostite, a mogoče veste, kje je tukaj pot za Gameljne?

FANČI Gospod profesor, a ste to vi? Sej vs skor nism spoznala! Pa Kralj tud!

PROFESOR Ja, pa ste res vi, Fanči! Pozdravljeni, tovarišija! Poslušajte, midva potujeva za veselje in najina naslednja orientacijska točka je kota Gameljne. Ali vi mogoče veste, kako bi najhitreje prišla do tja?

FANČI Ja, gospod profesor, no, a se ne bosta mal usedla? A ne vidte, d sm se jest dons poročila?

PROFESOR Ne, a res? Ja, čestitam, Fanči!

ERVIN KRALJ Čestitam, Fanči! Vse najboljše.

FANČI Hvala, Kralj.

PROFESOR Vse najboljše. Ja, mogoče si bova pa za hip res spočila, že tri dni nisva imela poštenega prigrizka.

FANČI Joj, a bosta en kos torte?

PROFESOR Ja, hvala lepa.

KRALJ Mudi se.

PROFESOR Ali pa tudi ne. Glejte, mudi se nama. Vesolje čaka. Midva sva pa željna predajanja tega kulturnega poslanstva, ki ga nosiva v sebi. Tako da na svidenje!

ERVIN KRALJ Na svidenje!

MICI Ojjjj!

EMINENCA Kaj pa je zdaj to?

MICI Fanči! Eminenca!

FANČI Ja, kdo pa je to? Kokr d bi od zgorej prhjal ...

MICI Mici tukaj ...

FANČI Mici! Kje pa si?!

MICI Fanči! Nad tabo sem. Na oblakcu. Zdej sem angelček, veš.

FANČI Mici!

MICI Čestitam, Fanči, za poroko z mladim oficirjem.

FANČI Hvala, hvala, Mici!

MICI Prosim, prosim, Fanči. Vidite, v nebesih mi je prav lepo.

FANČI A si v nebesih, Mici?

MICI Po vsej verjetnosti morajo bit to nebesa. Če je pa pekel, pa tudi ni slab pekel. Harfo kar dobro obvladam, potem citre, v glavnem pa večino svojega prostega časa porabim za štrikanje in pisanje memoarov.

EMINENCA Videt ste zadovoljni, Mici.

MICI Kako ne bi bila! Mir je. Maltretira me nobeden.

STROJINC Fantje, mi smo se ga tko našrl. To so same optične varke, orka madona.

MICI Nasvidenje in vidimo se nad zvezdami!

STROJINC Tih bod, baba! Tih bod!

Poklon, Tam, kjer murke cveto ...